

— ХРОНИКА —

В. В. Илларионов

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова

АКСАКАЛ ЯКУТСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ (к 100-летию со дня рождения Н. В. Емельянова)

Николай Васильевич Емельянов – доктор филологических наук, заслуженный ветеран Сибирского отделения АН СССР, член Международной тюркской академии (1921–2000). Его вклад в научном исследовании и сохранении устного творчества якутов как ученого-эпосоведа неосценим. Изучая его научные труды, мы убедились и восхитились тому, как он глубоко исследовал все стороны якутского фольклора. Одно лишь то, что он своему народу и своим последователям оставил четыре великолепные монографии о сюжетах олонхо, достойно восхищения.

Н. В. Емельянов наукой занялся по окончании заочного отделения Якутского пединститута. Его заметил основатель якутской фольклористики Георгий Устинович Эргис, у которого была цель подготовить специалистов-фольклористов для дальнейшего изучения народного творчества, и пригласил на учебу в аспирантуру. Николай Васильевич принял его совет и с воодушевлением начал работу над диссертацией на тему народных поговорок как жанра фольклора. В первую очередь изучил архивные материалы и изданные публикации народных поговорок и легенд, результатом чего стало издание сборника на двух языках. Основываясь на этом, составил работу о происхождении поговорок, о влиянии на них русского фольклора, раскрыл поэтику этого жанра. Его работа по классификации народных поговорок, издание сборника исторических преданий, загадок, сказок, обрядовых алгысов, скороговорок впоследствии стали основой и примером для изучения отдельного жанра. Далее при специальном Совете Ленинградского института литературы им. А. С. Пушкина успешно защитился и получил степень ученого-фольклориста. Это высокое звание Николай Васильевич с честью пронес всю свою жизнь, перенял эстафету от своего наставника Г. У. Эргиса и работал во благо развития якутской фольклористики. В начале своего ученого пути он возглавил сектор объединения литературы и фольклора Института языка, литературы и истории ЯФ СО АН СССР. После, с 1970 г. плодотворно и успешно работал заведующим сектора фольклора народов Якутии.



ИЛЛАРИОНОВ Василий Васильевич – д. филол. н., проф., Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, Якутск, Россия.

E-mail: 445325@mail.ru

ILLARIONOV Vasily Vasilievich – Doctor of Philological Sciences, Prof., The Institute of Languages and Culture of the Peoples of the North-East of the Russian Federation, North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia.

E-mail: 445325@mail.ru

Работа по сбору материалов народного творчества

Фольклорист Н. В. Емельянов многому научился у своего учителя Г. У. Эргиса по работе сбора и увековечения народного творчества. Идеи и убежденность основателя якутской фольклористики о неукоснительной необходимости этой работы Николай Васильевич принимал всем сердцем и душой. Закончив аспирантуру в 1959 г., он с коллегой М. С. Воронкиным поехали на длительную экспедицию через Красноярск и г. Тура в Ессей собирать фольклор якутов. Ессейские якуты – выходцы из Вилюйского улуса, общаясь и живя среди местных эвенков и долганцев, большинство переняли эвенкийский быт. Н. В. Емельянов стал последователем известного ученого Г. В. Ксенофонотова, который занимался сбором и изучением ессейских якутов. Работа Н. В. Емельянова в этой экспедиции отличается более широким и глубоким охватом изучаемого вопроса. Именно в этой экспедиции он в своей работе впервые использовал запись информантов на магнитофон, потом с записи перевел на рукопись для архива. Позднее весь собранный материал экспедиции – олонхо, народные песни, тойуки, сказки и легенды, издал сборником «Ессейский фольклор». В научных трудах Н. В. Емельянова часто встречается сравнение сюжетов якутских олонхо с сюжетами ессейского эпоса. Таким образом, его имя как фольклориста в изучении народного творчества ессейских якутов прочно вошло в научную среду.

Спустя год работал руководителем фольклорной экспедиции в Нюрбинском и Сунтарском улусах. Первый состав (Г. М. Васильев, В. А. Семенов) работал в Сунтарском улусе, второй (Н. В. Емельянов, П. Е. Ефремов) – в Нюрбинском. В Нюрбе были записаны рукописные тексты олонхо известных сказителей, таких как И. М. Харитонов – Саакырдаах, Н. Г. Тагров, С. В. Петров, Г. В. Дуяков, С. В. Чочанов, В. Д. Егоров. Из участников экспедиции звукозапись производил только Николай Васильевич. В те времена портативных магнитофонов не было, аппаратура была громоздкая и тяжелая, магнитные ленты были не объемными, поэтому полный объем исполнения записать было сложно. Тем не менее, Н. В. Емельянова можно считать новатором в этом деле, внедрившим в полевую фольклористику магнитофонную запись. Об этом свидетельствует запись исполнения олонхо «Куллуйа Куллустуур» И. Г. Тимофеева-Теплоухова в 1959 г. на республиканском семинаре олонхосутов. А о работе той экспедиции П. Е. Ефремовым была написана замечательная статья, в которой полностью отражена работа Н. В. Емельянова, как руководителя фольклорной экспедиции.

Далее в с. Борогонцы Усть-Алданского района Н. В. Емельянов встретился с известным олонхосутом Р. П. Алексеевым и ознакомился с рукописью его олонхо «Алаатыыр Ала Туйгун», которую в течение нескольких лет записали под диктовку дочь сказителя А. Р. Шелковникова, зять Г. Шелковников, племянник В. И. Алексеев. Олонхосут был намерен завершить запись олонхо, повествующего о двух поколениях богатырей. Николай Васильевич посоветовал ему воспроизвести полный объем произведения и сдать в архив, напомнив о том, что в последующем это принесет пользу в научном исследовании. Олонхосут прислушался к совету, и была записана третья часть олонхо с главным героем Тустуулаах Джоруо Бёгё. Это олонхо было издано полностью тремя книгами в 21-томной серии «Саха боотурдара» («Богатыри саха»).

Позднее Н. В. Емельянов в связи с возрастом на экспедиции не ездил, но вел активную работу по сбору народного фольклора. Организовал тесное сотрудничество с фольклористами-собираателями улусов республики. В результате Н. Т. Степанов в Нюрбе, Г. Е. Федоров в Сунтаре, И. К. Васильев, Л. Ф. Николаев в Верхневилуйске, Е. М. Николаев в Вилюйске, В. Р. Уломжинский в Мегино-Хангаласском улусе собрали уникальные материалы о старине. Также сбором современного фольклора в районах занимались П. Н. Дмитриев, В. П. Еремеев, В. В. Илларионов, С. Д. Мухоплева, Н. А. Дьяконова, которые были сданы на хранение в рукописный фонд ЯНЦ СО РАН.

Работа по изданию текстов олонхо

Н. В. Емельянов во время работы руководителем сектора фольклора провел отдельную кропотливую работу по изданию книг народного устного творчества для научной среды и широкого круга читателей. Он неоднократно ставил вопрос перед ученым Советом на общих собраниях института, Председателю филиала СО РАН Якутии Н. В. Черскому об издании серии книг олонхо. Приводил в пример изданную 10-томную серию книг «Алтай баатырдара» («Боотуры

Алтая») алтайского коллеги фольклориста С. С. Суразакова и выражал свое искреннее желание основать подобную серию. Но на протяжении долгих лет вопрос оставался открытым. В 1998 г. Н. В. Емельянов решился исполнить свою давнюю сокровенную мечту, стал инициатором и основателем 21-томной серии «Саха боотурдара». Его ученица С. Д. Мухоплева вместе с Н. А. Дьяконовой начали активную работу по созданию Ассоциации Олонхо в республике. Основной целью и задачей Ассоциации стало осуществление идеи аксакала фольклористики – сохранение, распространение, популяризация олонхо и создание серии «Саха боотурдара». В. В. Илларионов, С. Д. Мухоплева и ушедшая рано из жизни талантливый фольклорист Л. Н. Степанова составили концепцию серии. Были отобраны лучшие образцы текстов олонхо и началась работа по составлению серии с соблюдением требований научной текстологии. В итоге с 2002 по 2019 гг. вышли все запланированные 21 томов серии. В подготовке и издании этих книг существенную поддержку оказали первый Президент Республики М. Е. Николаев и народный депутат А. Н. Жирков. Таким образом, мы, нынешнее поколение фольклористов, воплотили в жизнь давнее желание аксакала Н. В. Емельянова. В дальнейшем предстоит большая работа по переводу этих книг для внедрения в широкую научную среду.

Н. В. Емельянов издание олонхо рассматривал в широком масштабе. Он настаивал на том, чтобы сохраненные рукописи 160 полных олонхо в Рукописном фонде ЯНЦ СО АН РФ по возможности были изданы и широко распространены. Из этого архива он организовал издание олонхо известного Амгинского олонхосута Т. В. Захарова – Чээбий «Ала Булкун», подготовленное к печати Э. К. Пекарским с рукописи В. Н. Васильева еще в дореволюционное время. В этой работе Николай Васильевич очень бережно относился к материалам, подготовленным Э. К. Пекарским, и при этом прозаический текст перевел на стихотворную форму, также сделал текстологические комментарии, подготовил статью, посвященную Т. В. Захарову – Чээбий. Внес в издание, как приложение, подготовленный В. М. Никифоровым перевод олонхо Г. В. Баишева – Алтан Сарын, и таким образом издание было осуществлено по академическим требованиям.

Стоит отметить важную роль Н. В. Емельянова как руководителя сектора в издании серии «Фольклор народов Сибири и Дальнего Востока». В 1977 г. якутские фольклористы добились организации и проведения всесоюзной конференции «Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока Сибири». Здесь Н. В. Емельянов подготовил концепцию самой конференции, на высоком уровне обосновал ее цели и задачи. В работе конференции приняли участие известные эпосоведы Б. Н. Путилов, Е. М. Мелетинский, В. М. Гацак, Х. Х. Кер-Оглы, фольклористы Сибири С. С. Суразаков, А. И. Уланов, П. А. Трояков и др. Бурятские ученые В. Ц. Найдаков и М. И. Тулохонов поставили вопрос о необходимости академического издания фольклора народов Сибири и Дальнего Востока на двух языках, и этот вопрос был внесен в резолюцию конференции.

В последствии член-корреспондент АН СССР А. Н. Соктоев вплотную работал по реализации резолюции конференции. Несколько раз приезжал в Якутию для решения вопросов по изданию серии с руководством сектора фольклора, института и филиала. Проводились семинары, круглые столы, конференции в Улан-Удэ, в Горном Алтае и Новосибирске, где рассматривались вопросы издания серии. Была организована главная редколлегия серии под руководством академика А. П. Деревянко, в состав которой был включен Н. В. Емельянов. Редколлегия запланировала всего 60 томов, отражающих все стороны состояния народного фольклора. В отличие от предыдущих академических изданий, были приняты решения о том, чтобы каждый том должен быть снабжен музыковедческой статьей, нотами и компакт-дисками.

В этой работе под руководством Н. В. Емельянова приняли активное участие якутские фольклористы. Было принято решение об издании 6 томов якутского фольклора, 3 томов эвенского и эвенкийского фольклора, по одному тому юкагирского и долганского фольклоров. В общем итоге одну четвертую часть серии поставили в план для фольклористов Якутии. Все эти работы курировал сам Николай Васильевич. И это стало одним из больших достижений его многолетней научной работы.

Н. В. Емельянов – эпосовед

Н. В. Емельянов после успешной защиты кандидатской диссертации начал основательную работу по изучению олонхо. Если эпосовед И. В. Пухов изучил основные образы олонхо, то

Н. В. Емельянов, начиная с 1970-х гг., посвятил свою жизнь изучению сюжетов олонхо. Сейчас в рукописном архиве СО РАН хранятся 160 полных записей олонхо. Это опубликованные тексты, записанные до революции И. А. Худяковым, Э. К. Пекарским, С. В. Ястремским, В. Н. Васильевым и др. В годы советской власти фольклористы института собрали очень много текстов олонхо, записанных из уст талантливых олонхосутов во время фольклорных экспедиций из разных уголков Якутии. Очевидно было, что невозможно издать все рукописи, поэтому Николай Васильевич начал работу по описанию сюжетов этих олонхо.

В своей работе эпосовед изучил тексты 75 олонхо и разделил их на три основные группы: олонхо о заселении Среднего мира племенами ураангхай саха (№ 1–16); олонхо о родоначальниках ураангхай саха (№ 17–49); олонхо о защитниках племени айыы (№ 50–75). Установил, что группы в свою очередь подразделяются на подгруппы, а также изложил содержание каждого олонхо. И в 1980 г. первым из якутских ученых издал в издательстве «Наука» монографию «Сюжеты якутских олонхо». В этой монографии он подробно раскрыл богатое содержание сюжетов олонхо, разновидность мотивов, пути следования богатырей, их битвы, отношения нижних и срединных миров. Его работа по классификации сюжетов олонхо послужила основой для дальнейшего глубокого изучения олонхо. По итогам кропотливой работы было издано еще три монографии по раскрытию сюжетов олонхо: «Ранние типы сюжетов якутских олонхо» (1983), «Сюжеты о родоначальниках племени» (1990), «Сюжеты олонхо о защитниках племени айыы» (2000). Таким образом, Н. В. Емельянов оставил в подарок своему народу четыре выдающиеся монографии. Его работы – пример глубокого всестороннего изучения одной темы. То, что редакторами его научных трудов были знаменитые фольклористы-эпосоведы Б. Н. Путилов, С. Ю. Неклюдов, еще раз доказывает его уровень и значимость.

Изучение сюжетов олонхо эпосоведа имеет большую научную значимость. Его работы стали ключевыми основами в рассмотрении и изучении олонхо, и становления его развития по этапам. Он связывал развитие исторических этапов олонхо, как основу в рассмотрении всех сюжетов. И связывал это с посылами верхних айыы. Поэтому пришел к выводу, что сюжеты имеют сакральную силу в развитии народа саха. Он связал признание народа саха в его этническом самосознании. В своих трудах доступно разъяснил, что олонхо как жанр в сюжетах имеет тесную историческую связь именно в развитии жизнедеятельности родовых племен. И в итоге, благодаря этому труду, он первым из якутских фольклористов достиг ученой степени доктора филологических наук. Бурятские и алтайские эпосоведы на основе его трудов составили указатели эпосов своего народа. А турецкий профессор Метин Эргюн издал перевод работы якутского ученого. Поэтому Н. В. Емельянов, безусловно, является эпосоведом мирового значения.

Н. В. Емельянов, несмотря на то, что пришел в науку фольклористики в достаточно зрелом возрасте, более 40 лет творчески занимался сбором, изданием и научным изучением фольклора. Выполнением поставленных учителем Г. У. Эргис задач Н. В. Емельянов занимался с полной самоотдачей. Поразительно то, что аксакал якутской фольклористики четверть века посвятил плодотворному и кропотливому научному труду по изучению сюжетов олонхо. Он был зачинателем научного изучения жанров якутского фольклора.

С момента назначения его руководителем сектора фольклора Николай Васильевич начал работу с молодыми кадрами, открыл аспирантуру по специальности «Фольклористика». В своей научной деятельности по сохранению, увековечению, распространению народного фольклора, в особенности олонхо, работал долгие годы в тесной взаимосвязи с работниками культуры, республиканскими домами народного творчества, принимал непосредственное участие в проведении фольклорных фестивалей, смотров, конкурсов и постоянно вдохновлял к этому молодых ученых сотрудников.

В последние годы жизни аксакал якутской фольклористики Николай Васильевич Емельянов был вдохновителем и консультантом отдела олонхо Института гуманитарных исследований при организации Республиканской Ассоциации олонхо. Благодаря ему, Ассоциация сыграла существенную роль при признании ЮНЕСКО олонхо шедевром устной и нематериальной культуры человечества. Он внес огромный вклад своим научным и общественным трудом, которым занимался всю свою жизнь.