

— ЮБИЛЕИ —

Ф. А. Надршина

Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН

О КОЛЛЕГЕ

(к юбилею доктора филологических наук Г. Р. Хусаиновой)

Работать в системе Российской академии наук, на мой взгляд, это счастье, которого удосуживаются лишь избранные. В 1983 г. Гульнур Равиловну Хусаинову, как с отличием окончившую Башкирский государственный университет, распределили в Институт истории, языка и литературы БФАН СССР на должность стажера-исследователя. Скромная, исполнительная Гульнур Равиловна спокойно, добросовестно выполняла свою работу. Незаметно пролетели семь лет, как она начала работать в институте, аспирантура по фольклористике не открывалась, поэтому в начале 1990 г. она поехала в Москву на стажировку в Институт мировой литературы им. А. М. Горького, «чтобы определиться с темой и найти научного руководителя». Годичная стажировка плавно перешла на учебу в аспирантуре. Под руководством известного российского фольклориста Виктора Михайловича Гацака она пишет и защищает кандидатскую диссертацию. Видя трудоспособность и упорство Гульнур Равиловны, руководитель дает ей экспериментальную тему, разработчиком которого является сам. Он говорит: «Эту методику я применил к эпосу, а вы используйте ее при изучении башкирских сказок. Но для этого необходимо будет осуществить специальные записи, а это будет нелегко». Она оправдала надежды руководителя. Успешно защитив в 1994 г. кандидатскую диссертацию, возвращается в Уфу, в институт, где продолжает свою трудовую деятельность, начатую в 1983 г., и до сих пор трудится там.



Шаг за шагом она шла вперед: написала раздел, требуемый для коллективной монографии, готовила монографию по кандидатской, участвовала на конференциях, выезжала в командировки с целью сбора фольклорных материалов. В 1995 г. ее, активную, отзывчивую, коллектив института выбрал председателем профкома, и до 2010 г. она вела эту работу. Помимо работы в институте она продолжала работать по совместительству в вузах, сначала в Башкирском государственном университете, потом в Башкирском государственном педагогическом университете, а преподавательскую деятельность она начинала в 1991 г. на кафедре художественного перевода Литературного института им. А. М. Горького, где вела башкирский язык для будущих профессиональных переводчиков. В Уфе уже читала лекции по башкирскому фольклору.

НАДРШИНА Фануза Аитбаевна – д. филол. н., г. н. с. Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН, Уфа, Россия.

E-mail: fanait@mail.ru

NADRSHINA Fanuza Aitbaevna – Doctor of Philological Sciences, Leading Researcher of Institute of History, Language and Literature, Ufa Federal Research Center, Ufa, Russia.

E-mail: fanait@mail.ru

В 2000 г. неожиданно для себя и для других, она одним из первых в институте выиграла грант РГНФ на издание монографии, и в конце года в издательстве «Наука» увидела свет ее книга под названием «Поэтика башкирских народных волшебных сказок: формулы в сравнительном освещении: сохраняемость сказки во времени» тиражом 1000 экземпляров. Монография активно используется российскими сказковедами, и сегодня у нее на эту работу самая высокая цитируемость. В небольшой работе затронуты различные аспекты изучения волшебной сказки на материале башкирского фольклора. Среди них – новые подходы к изучению жанра. Прежде всего, это вторая и третья главы книги, посвященные изучению сохраняемости сказки во времени. Специальные материалы были записаны автором в Баймакском, Учалинском районах Республики Башкортостан. Новыми подходами в изучении башкирской волшебной сказки стали рассмотрение автором вопроса сюжетосложения сказок о мачехе и падчерице по преданной забвению методике украинского исследователя 1930-х гг. Р. М. Волкова и сравнительное изучение формул красоты.

В 2002 г. руководство института назначило Гульнур Равиловну заведующим отделом фольклора и искусства.

С 2003 г. возобновились прекращенные в перестроечное время фольклорные экспедиции, Гульнур Равиловна участвовала в 30 из них. Исследованы все северные, почти все южные районы, все регионы за пределами Республики Башкортостан, где проживают башкиры. По проекту и при участии Г. Р. Хусаиновой материалы более десяти экспедиций изданы и пользуются большим спросом среди сотрудников института. Многие экспедиции осуществлялись по грантам РГНФ и в рамках выполнения проектов по нему готовились и издавались сборники собранных материалов по районам. Необходимо отметить и то, что материалы экспедиций активно вводились в научный оборот, по ним собиратели писали статьи и публиковали, выступали на конференциях. В 2012 г. был издан сборник статей по анализу современного состояния бытования башкирского фольклора.

В 2009 г. увидел свет 13-й том свода «Башкирское народное творчество» («Башкорт халык ижады»), составителем и автором предисловия, комментариев которого является Г. Р. Хусаинова. Она участвовала в значимых крупных проектах института и является соавтором ряда коллективных монографий: «История башкирского народа. Том 6» (2011), «Башкиры» (2015), «Первый секретарь обкома М. З. Шакиров» (2016). В 2014 г. увидела свет монография, посвященная изучению жанра сказок, под названием «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология». В ней для историко-сравнительного анализа привлечены материалы, касающиеся аналогичного жанра у многих других народов евразийского пространства, генетически родственных и не являющихся таковыми.

Защита докторской диссертации в 2017 г. в Москве (ИМЛИ РАН) стала итогом многолетнего упорного труда фольклориста.

Помимо сказковедческих исследований, в ее научный интерес входят эпос, первая публикация по нему вышла уже в 2000 г., народная медицина, мифологические рассказы, история башкирской фольклористики. Она активно публикуется не только в российских сборниках, но и за рубежом.

Хочется отметить также – благодаря Гульнур Равиловне были изданы рукописи книг фольклористов Н. Т. Зарипова «Башкирские богатырские сказки» (2008), Н. Д. Шункарова «Башкирские народные игры» («Башкорт халык уйындары») (2006), подготовлены к изданию статьи М. Х. Мингажетинова на русском языке. Она является автором статей о научной деятельности Н. К. Дмитриева, А. Н. Киреева, А. И. Харисова, Н. Т. Зарипова, Г. Б. Хусаинова, Ф. А. Надршиной, Ф. Ф. Фатыховой, Розы Нафиковой, а также составителем и ответственным редактором сборника статей, посвященного памяти известного фольклориста А. М. Сулейманова и приуроченного к его 80-летию (2019). Это свидетельствует о том, что она с уважением относится к своим предшественникам, ценит их труд.

Она также активно занимается популяризацией научных знаний. Ее материалы опубликованы как в республиканских СМИ, так и в центральной печати («Традиционная культура», «Живая старина», «Народное творчество»). Она регулярно выступает по радио и телевидению. Все ее выступления практически посвящены башкирскому фольклору или его хранителям

и исследователям. Гульнур Равиловна с 1994 г. – член Ученого совета института, с 2017 г. является членом редколлегии журнала «Проблемы востоковедения», общественным рецензентом научных журналов «Вестник СВФУ. Серия Эпосоведение» и «Российская тюркология».

Еще одним направлением ее научной деятельности является работа с аспирантами. Ряд аспирантов, успешно защитивших кандидатские диссертации под ее научным руководством, уже активно работают в этой области. Выступать официальным оппонентом, писать отзывы на авторефераты, составлять отзывы ведущей организации, писать рецензии на книги, поддерживать письмами-представлениями коллег при выдвижении на почетные звания – во всем этом активно участвует и Гульнур Хусаинова.

Она периодически работает в составе Государственной аттестационной комиссии БГПУ им. М. Акмуллы.

Фольклористов время от времени привлекают к работе в составе жюри различных конкурсов как, например, «Ашкадарские зори» («Ашказар тандары»), «Волшебная мелодия» («Тылсымлы мондар»), «Кушнаренковские зори», «Ауаз» – это не полный перечень мероприятий, в составе жюри которых работала Гульнур, т. е. она тесно сотрудничает с Республиканским центром народного творчества.

Г. Р. Хусаинова награждена Почетными грамотами РАН (1999), Уфимского научного центра (2009), Министерства образования Республики Башкортостан (2012), Министерства образования и науки РФ (2014), г. Уфы (2002), многочисленными благодарственными письмами. В 2007 г. ей присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан». В 2013 г. в г. Сочи стала лауреатом Всероссийского конкурса на лучшую книгу 2012 г., организованного Фондом развития отечественного образования, за книгу «Современное состояние башкирского фольклора» (в соавторстве), в 2015 г. награждена Почетным знаком Республики Саха (Якутия) «За укрепление мира и дружбы народов».