

## ХРОНИКА

### ФОЛЬКЛОРНЫЙ МИР В. М. ГАЦАКА: ТРАДИЦИИ ВО ВРЕМЕНИ (IV Международные чтения памяти учителя)

*В. Л. Кляус<sup>1</sup>, З. Я. Рахматуллина<sup>2</sup>, Г. Р. Хусаинова<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Института мировой литературы имени М. А. Горького РАН,  
Москва, Россия  
e-mail: [v.klyaus@mail.ru](mailto:v.klyaus@mail.ru)

<sup>2</sup>Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы  
Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук,  
Уфа, Россия  
e-mail: [rihll@anrb.ru](mailto:rihll@anrb.ru)

<sup>3</sup>Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы  
Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук,  
Уфа, Россия  
e-mail: [bashfolk@yandex.ru](mailto:bashfolk@yandex.ru)

2–4 июня 2025 г. в г. Уфе состоялись «IV Международные чтения памяти В. М. Гацака “Традиции во времени”», организованные совместно Институтом мировой литературы им. А.М. Горького РАН и Ордена Знак Почёта Институтом истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (ИИЯЛ УФИЦ РАН). В форуме приняли участие более 70 отечественных ученых-фольклористов из Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Элисты, Новосибирска, Омска, Сыктывкара, Горно-Алтайска, Перми, Ульяновска, Уфы и других городов России, а также зарубежные исследователи, представившие Абхазию, Молдову, Киргизию. Конференция прошла в смешанном формате.

Виктор Михайлович Гацак (2 июня 1933 г., Липканы – 20 февраля 2014 г., Москва) – известный советский и российский фольклорист, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН (2000), исследователь традиционной культуры народов России и Восточной Европы. Основоположник этнопоэтического подхода к изучению типологии фольклора, он разработал ряд актуальных направлений экспериментальной фольклористики, фундаментальные вопросы комплексной текстологии фольклора, в том числе с привлечением мультимедийных технологий. Виктор Михайлович осуществил многочисленные экспедиционные исследования в Болгарии, Македонии, Румынии, Украине, Югославии и России (в Вологодской, Пензенской и Ярославской областях, Алтайском крае). В 1997–1999 гг. совместно с финскими учёными руководил российско-финской экспедицией на Горный Алтай.

Под руководством В. М. Гацака защищены 11 докторских и 23 кандидатских диссертаций, и в память о своем учителе и наставнике ученики заложили традицию проведения раз в два года научных конференций «Международные чтения памяти В.М. Гацака “Традиции во времени”». Одна из важнейших задач этих форумов – создание научной площадки для обмена результатами исследовательской деятельности в области фольклористики и в смежных гуманитарных дисциплинах. В центре внимания их участников находятся проблемы, которые Виктор Михайлович считал наиболее важными – изучение эпического наследия, «отреченных» разделов фольклора и фольклористики, динамика фольклорных традиций во времени и пространстве, методология

комплексных исследований, текстология, этнопоэтический подход в анализе устной словесности, экспериментальная фольклористика, инновационные методики, мультимедийные и информационные технологии в изучении фольклорных традиций, эдичионная практика и многие другие.

Площадкой проведения четвертой конференции «Международные чтения памяти В. М. Гацака “Традиции во времени”» был выбран Ордена Знак Почёта Институт истории, языка и литературы (ИИЯЛ) Уфимского федерального исследовательского центра РАН, один из крупнейших мультидисциплинарных научных центров-лидеров России. Школу В. М. Гацака в Республике Башкортостан представляют сегодня доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая отделом фольклористики института Г. Р. Хусаинова и старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы» кандидат филологических наук Ш. Р. Шакурова.

ИИЯЛ славится своими научными традициями и достижениями в области изучения фольклора и народной культуры. Башкирский фольклор – уникальное духовное наследие республики и страны, представленное практически всеми жанрами, история собирания и популяризация которых насчитывают вековую историю. За годы работы фольклористами института проведены многочисленные научные форумы, организованы экспедиции в районы республики и регионы компактного проживания башкир, подготовлены сотни монографий, сборников статей и сборников, наиболее значимые из которых – академическое издание «Башкирское народное творчество» на башкирском языке в 18 томах (1972–1985), «Башкирское народное творчество» на русском языке в 12 томах (1987–2010). С 1995 г. в ИИЯЛ идет работа по подготовке 36-томного свода «Башкирское народное творчество» на башкирском языке. В свет вышло уже 17 томов.

Гордостью башкирской фольклористики является эпос «Урал-батыр», переведенный на многочисленные языки. Первоисточник памятника в машинописном виде на латинице хранится в Научном архиве УФИЦ. В этом году фолк-группа «АЙ ЙОЛА» прославила эпос на весь мир, исполнив песню «Хумай», ставшую одной из «визитных карточек» башкирской культуры.

Известные ученые-фольклористы Ахнаф Ибрагимович Харисов, Кирей Мэргэн, Нурмухамет Талипович Зарипов, Лев Григорьевич Бараг, Людмила Петровна Атанова, Фануза Аитбаевна Надршина, Розалия Асфандияровна Султангареева, Гульнур Равиловна Хусаинова и др. внесли и вносят достойную лепту в развитие и популяризацию отечественной фольклористики и гуманитарной науки.

В настоящее время в ИИЯЛ идет работа по оцифровке фольклорного наследия, хранящегося в фольклорном фонде института, в рамках Машинного фонда башкирского языка (интегрированная информационная система поиска лингвистической информации с внутренними базами данных, лауреат Государственной премии Республики Башкортостан в области науки и техники в 2023 г.) создан Электронный корпус башкирского фольклора, где представлены произведения традиционных жанров (165 эпосов с вариантами, 383 сказки, 2 песни, 1290 поговорок, 10907 пословиц, 3900 загадок, 985 примет, 44 заклатья, 22 проклятья и др.). Сегодня отдел фольклористики института успешно продолжает исследовательские традиции научной школы В. М. Гацака.

Конференция начала работу 2 июня в аудитории Евразийского научно-образовательного центра (НОЦ) в УФИЦ РАН. В день открытия мероприятия для его участников были организованы выставки работ народных умельцев, трудов института по фольклористике. Перед гостями выступил артист Уфимского фольклорного ансамбля песни и танца МИРАС М. Н. Узянбаев с исполнением фрагмента эпоса «Заятуляк и Хыухылу», были презентованы научные проекты ИИЯЛ (справочно-информационный портал по орфографии башкирского языка БЕЛЕМЛЕ.РУ (belemlle.ru); Машинный фонд башкирского языка; образовательный медиаконтент «Башкирские народные игры»).

2 июня на утреннем и дневном пленарных заседаниях с докладами выступили З. Д. Джапуа (Сухум): «К изучению эпического сказителя», А. Л. Топорков (Москва): «Между литературой и фольклором: «списыватель рукописей» Григорий Данилович Книголюбов и его наследие», Г. Р. Хусаинова (Уфа): «Эпическое сказание башкир «Алпамыша» в разновременных записях 2024 г. (в контексте теории экспериментальной методики В. М. Гацака)», Т. М. Садалова (Горно-Алтайск): «Этнический фонд поэтико-языкового пласта в переводе национального эпоса на русский язык», В. Л. Кляус (Москва): «Монгольский компонент в мифологической прозе русских старожилов Монголии», С. П. Сорокина (Москва): «Динамика зрелищно-театральной народной культуры в России конца XVII – XVIII веков», Е. Э. Хабунова (Элиста): «Поэтические константы в сюжетной структуре ойратских сказаний», Т. Г. Иванова (Санкт-Петербург): «Река Ока и ее место на былинной карте России», Н. К. Козлова (Омск): «Проблемы составления указателя сюжетов мифологических рассказов на тему “Мифическая жена”», Д. В. Сокаева (Владикавказ): «Мифологическая универсалия «герой, связанный с огнем» осетинского фольклора», З. Я. Рахматуллина (Уфа): «Эпическое наследие башкир как предмет философского осмысления: социокультурное и аксиологическое измерения». В этот же день состоялся круглый стол по теме «Новые публикации и информационные базы данных в области фольклористики и смежных гуманитарных дисциплин», на котором были представлены проекты «Модель электронного ресурса “Аннотированный каталог традиционных мотивов эпоса монгольских народов”» (Е. Э. Хабунова, В. Л. Кляус, С. О. Воронков, Б. В. Эльбикова), «О состоянии проекта корпуса башкирского фольклора» (З. А. Сиразитдинов), «О ходе оцифровки фольклорного наследия башкир, хранящегося в фольклорном фонде ИИЯЛУФИЦ РАН» (А. М. Хакимьянова, Ю. М. Абсалямов, Г. В. Султангареева, У. М. Зарипов). 3 июня были прослушаны секционные доклады об эпическом наследии народов Российской Федерации, 4 июня работали 2 секции, посвященные рассмотрению актуальных проблем бытования сказочной, несказочной прозы, малых жанров и песенного, обрядового фольклора, фольклора и литературы.

Для участников конференции были организованы экскурсии в Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова, в Национальный музей Республики Башкортостан, в Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований УФИЦ РАН с посещением памятных мест столицы Башкортостана. Работа конференции освещалась на русском и башкирском языках в передачах Башкирского спутникового телевидения. На заключительном заседании форума были подведены итоги его работы, и ИИЯЛ передал научную эстафету Горно-Алтайску: V Международные чтения памяти В. М. Гацака пройдут на алтайской земле, которая помнит экспедиции ученого и где плодотворно работают представители его научной школы.

Как известно, встречи с коллегами-подвижниками – это всегда новые идеи, неожиданные открытия, обретение научных друзей и единомышленников. В сфере отечественных и зарубежных гуманитарных исследований сложились добрые традиции: общаются ученые, сотрудничают научные школы и центры. Совместные проекты вносят достойную лепту в развитие научной мысли, которая культивирует патриотизм и гражданственность, возрождает историческую память, бережет национальное духовное и культурное наследие, традиционные ценности, родные языки, древние духовные артефакты, фольклорное богатство, чьи идеи, формирующие «человеческое» в человеке и обществе, так нужны современному миру.

Безусловно, IV Международные чтения памяти В. М. Гацака «Традиции во времени», состоявшиеся в Уфе, открыли новые грани гуманитарного знания и прежде всего фольклористики, которые станут культурным и научным мостом, который объединяет и сплачивает коллег-единомышленников, обогащает научные миры и исследовательский диалог.

С материалами докладов, представленных на форуме, можно познакомиться по изданному перед его началом сборнику «Традиции во времени: тезисы IV Международных чтений памяти

В. М. Гацака» (Отв. ред. В. Л. Кляус, З. Я. Рахматуллина. Уфа, 2025). Адрес сборника в интернете: <http://rihll.com/files/Knigi/2025/05/file>

#### Об авторах

**Кляус Владимир Леонидович**, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора ФГБУН «Института мировой литературы имени М. А. Горького РАН», ORCID: 0000-0002-8147-3090, e-mail: [v.klyaus@mail.ru](mailto:v.klyaus@mail.ru).

**Рахматуллина Зугура Ягануровна**, доктор философских наук, профессор, директор ФГБУН «Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН», ORCID: 0000-0001-9778-5243, e-mail: [rihll@anrb.ru](mailto:rihll@anrb.ru).

**Хусаинова Гульнур Равиловна**, главный научный сотрудник, заведующий отделом фольклористики ФГБУН «Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН», ORCID: 0000-0001-9778-5243, e-mail: [bashfolk@yandex.ru](mailto:bashfolk@yandex.ru).

#### About the authors

**Vladimir L. Klyaus**, Doctor Sci. (Philology), Head of the Folklore Department, Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences, ORCID: 0000-0002-8147-3090, e-mail: [v.klyaus@mail.ru](mailto:v.klyaus@mail.ru).

**Zugura Ya. Rakhmatullina**, Doctor Sci. (Philosophy), Director, Professor Order of the Badge of Honor Institute of History, Language and Literature of the Ufa Federal Research Center of the Russian Academy of Sciences, ORCID: 0000-0001-9778-5243, e-mail: [rihll@anrb.ru](mailto:rihll@anrb.ru).

**Gulnur R. Khusainova**, Principal Researcher, Head of the Department of Folklore Studies of the Badge of Honor Institute of History, Language and Literature, Ufa Federal Research Center RAS, ORCID: 0000-0001-9778-5243, e-mail: [bashfolk@yandex.ru](mailto:bashfolk@yandex.ru).