

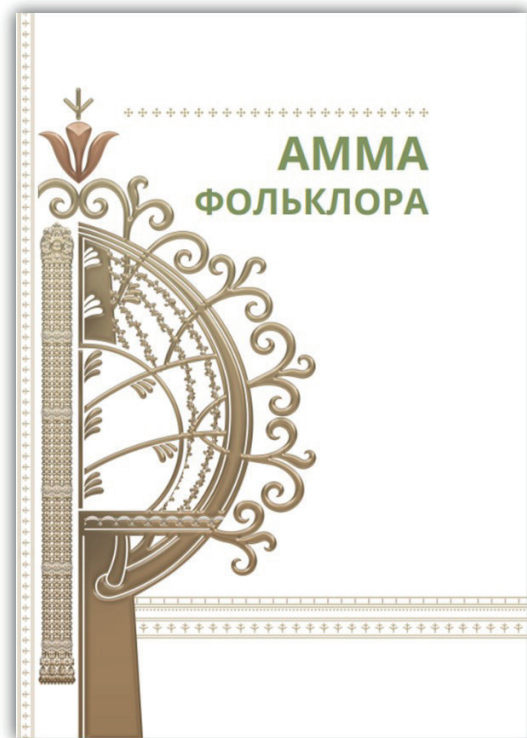
ХРОНИКА

Ю. П. Борисов

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ «ФОЛЬКЛОР АМГИ»



19 июня 2024 г. в с. Амга Амгинского улуса в рамках Республиканского Ысыаха Олонхо состоялась презентация научного издания «Фольклор Амги» («Амма фольклора») на якутском языке.

Автором проекта, составителем выступил Юрий Петрович Борисов, старший научный сотрудник – заведующий сектором «Лингвофольклористика» Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ им. М. К. Аммосова, кандидат филологических наук; ответственным редактором Виктория Георгиевна Григорьева, этномузыковед, кандидат искусствоведения; рецензентами Василий Васильевич Илларионов, профессор ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М. К. Аммосова, доктор филологических наук, и Николай Николаевич Ефремов, главный научный сотрудник Отдела якутского языка ИГи-иПМНС СО РАН, доктор филологических наук. Издание было рекомендовано к печати Научно-техническим Советом СВФУ от 24 мая 2024 г.

В книге, помимо произведений устного народного творчества, собранных и изданных ранее, опубликованы результаты двухэтапной полевой фольклорной экспедиции Научно-исследовательского института Олонхо, проведенной в Амгинском улусе Республики Саха (Якутия) в 2021 и 2022 гг.

Основной целью экспедиции был сбор материалов живого прозаического фольклора, бытующего в настоящее время (предания и легенды, рассказы о старине), а также уточнение информации и поиск новых данных об олонхосутах, запевал осуоха и других талантливых людях Амгинского улуса, увековечение видео-аудио фиксации старожилов – носителей старины и знатоков эпического наследия.

© Борисов Ю. П., 2024

© Borisov Yu. P., 2024

БОРИСОВ Юрий Петрович – кандидат филологических наук, зав. сектором «Лингвофольклористика» Научно-исследовательского института Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, Якутск, Россия. ORCID: 0000-0002-0265-373X. E-mail: olonhoman@mail.ru

BORISOV Yuri Petrovich – Candidate of Philological Sciences, Head of the “Linguofolkloristics” sector of the Olonkho Research Institute, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia. ORCID: 0000-0002-0265-373X. E-mail: olonhoman@mail.ru

Первый этап экспедиции состоялся 22–28 марта 2021 г. и охватил Амгино-Нахаринский, Болугурский, Майский, II Чабырский, Сулгачинский, Соморсунский, Мяндингинский наслеги, расположенные вдоль р. Амга. На данном этапе экспедиции принимали участие Ю. П. Борисов (руководитель), А. А. Борисова (м. н. с. сектора «Олонховедение»), В. Н. Габышев (зав. Цифровым архивом НИИ Олонхо, оператор). По результатам первого этапа было осуществлено анкетирование, фото и видеофиксация 64 информантов-старожилов, от которых были записаны различные повествовательные жанры фольклора (предания, легенды) и зафиксированы новые данные об олонхосутах, запевалях осуоха и воспоминания о них.



Информант Неустроев Гаврил Афанасьевич, 93 года, Соморсунский наслег

Второй этап экспедиции был организован 19–25 сентября 2022 г. и охватил населенные пункты, расположенные в северо-западной и центральной частях Амгинского улуса: Эмисский, Алтанский, Сатагайский, Амгинский, Чапчылганский, Абагинский и Бетюнский наслеги. На данном этапе принимали участие Ю. П. Борисов (руководитель) и А. Е. Божедонова (н. с. сектора «Лингвофольклористика», оператор). По результатам второго этапа было проведено интервьюирование 51 информанта, осуществлено их анкетирование, фото- и видеофиксация. Проведена поисковая работа в улусной и сельских библиотеках, изучены фольклорные материалы, различные источники (газеты, архивные материалы, научно-популярные издания и др.).



Информант Алексеев Иван Афанасьевич, 80 лет, Амгино-Нахаринский наслег

Таким образом, по результатам полевой фольклорной экспедиции, охватившей все 14 наслегов Амгинского улуса, были уточнены данные и получены уникальные, ранее не опубликованные сведения об олонхосутах Амгинского улуса XIX–XX вв. по воспоминаниям информантов-старожилов, выявлены новые сведения о запевах и разновидностях исполнения кругового танца осуохай, а также записаны повествовательные жанры фольклора: предания и легенды (об отцовских и материнских родах, о названиях местности, о силачах, о великих шаманах и удаганках и мн. др.) и многочисленные рассказы о старине.

Издание «Фольклор Амги» состоит из трех разделов. В первом разделе «Предания, легенды и рассказы о старине» включены 625 прозаических произведений устного народного творчества, из которых 335 были собраны ранее, а 290 произведений, бытующих по настоящее время среди населения Амгинского улуса, были собраны в ходе полевой фольклорной экспедиции Научно-исследовательского института Олонхо. Экспедиционные материалы были расшифрованы из видеозаписей бесед с информантами-старожилами. При расшифровке все стилистические особенности произведений были сохранены, и тексты не подвергались литературному редактированию. Все произведения фольклора, вошедшие в данный раздел, исходя из их тематики и содержания, были упорядочены на 12 групп: предания о материнских и отцовских родах; легенды о знаменитых богачах; топонимические легенды и предания; рассказы о знаменитых кузнецах и плотниках; легенды о выдающихся шаманах и удаганках; рассказы о народных целителях; предания и легенды о людях, обладающих сверхъестественным даром; рассказы об обычаях и обрядах; предания и легенды о силачах и бегунах; рассказы о сверхъестественном (духи-иччи и злые чудовища – *абаасы*); легенды о выдающихся охотниках, рассказы о легендарных певцах.

При упорядочивании произведений фольклора в этих 12 группах были применены два основных принципа. Так, в первой группе, посвященной родам и предкам амгинцев под заглавием «Если про материнский род расспросить, про отцовский род разузнать», для удобства читателей был применен принцип разделения по наслегам в алфавитном порядке. А в остальных 11 группах применен принцип хронологии, согласно которому собранные ранее и уже опубликованные (в основном на улусном уровне) произведения фольклора включены в начале, а не опубликованные рукописи, а также полевые материалы экспедиции включены в конце. При этом, легенды и предания, содержащие несколько вариантов, включены последовательно друг за другом. Например, про легендарного амгинского богача Додор Кулуба в книге содержатся 13 преданий, которые были сгруппированы последовательно.

Во втором разделе книги «Об Амгинском осуохае» представлены материалы полевой фольклорной экспедиции об особенностях амгинского кругового танца осуохай, в частности о традиционном осуохае и о разновидностях «*хайгатар осуохай*», активно бытовавшем до недавнего времени на южной территории Амгинского улуса – в верховьях реки Амги: в Лягинском, Амгино-Нахаринском и Болугурском наслеге. Кроме того, в данном разделе содержатся воспоминания информантов о лучших запевах кругового танца осуохай и предания об осуохае.

Третий раздел «Олонхосуты Амги» посвящен олонхосутам и предваряется «Краткими сведениями об олонхосутах Амги», в котором представлены основные сведения о 110 олонхосутах, проживавших в Амгинском улусе, на основе изданных эпосоведческих трудов и новых экспедиционных материалов, а также по воспоминаниям информантов-старожилов. В этих сведениях уточнены полные имена и псевдонимы, годы жизни, эпический репертуар олонхосутов и сгруппированы по наслегам, в которых они жили.

В следующем подразделе «Знаменитые олонхосуты Амги» представлены биографические статьи о жизни и творчестве шести выдающихся олонхосутов Амгинского улуса: М. И. Гермогенова – Ырыа Мампыан, Т. В. Захарова – Чээбий, Е. Е. Ивановой, В. М. Новикова – Кюннюк Уурастырап, У. Г. Нохсорова, И. С. Скрыбыкина – Ньомороон. Эти статьи призваны раскрыть их творческую деятельность в качестве сказителей-олонхосутов. В них повествуется о том, у кого они обучались сказительскому искусству, какие олонхо у них были в репертуаре, каким

образом они исполняли свое олонхо, кем были записаны и когда были изданы их тексты олонхо. Эти сведения были получены из воспоминаний родственников, земляков и современников, в некоторых случаях по воспоминаниям самого олонхосута.

И наконец, в подразделе «Олонхосуты Амгинской локальной традиции» включены статьи о 69 олонхосутах Амгинской локальности центральной эпической традиции, которые распределены по наследгам. Здесь, в отличие от кратких сведений, включены полные данные об олонхосутах, известные в настоящее время. В двух последних подразделах – новые сведения об олонхосутах, воспоминания информантов экспедиции были выделены курсивом.

Научный аппарат издания включает вводную статью, комментарии, включающие из какого источника или со слов какого информанта записано то или иное произведение фольклора, кем проводилось интервьюирование информанта, кто производил видеозапись, кем осуществлена расшифровка видеозаписи беседы с информантом, а также составлены 967 примечаний к трудновоспринимаемым словам и понятиям, ныне вышедшим из употребления в повседневной речи. Эти примечания в тексте обозначены знаком «звездочка». Кроме того, издание оснащено указателем персонажей, указателем географических названий (топонимов), указателем информантов экспедиции, к каждому из которых составлены сквозные постраничные ссылки, благодаря чему читатели смогут обнаружить интересующую их конкретную информацию с точностью до страницы. В конце издания приведены списки сокращений, источников и использованной литературы.

Таким образом, научное издание «Фольклор Амги» на данном этапе развития якутской фольклористики достаточно полно раскрывает фольклорное наследие всего Амгинского улуса, его преемственность и вариативность.