

ХРОНИКА

В. Г. Григорьева
Амгинская ДШИ им. А. А. Черемных



О ВЫПУСКЕ КНИГ К РЕСПУБЛИКАНСКОМУ
ЫСЫАХУ ОЛОНХО В АМГЕ

В ходе подготовки к проведению масштабного мероприятия, улусной ассоциацией Олонхо (председатель – заместитель Главы МР «Амгинский улус» по социальным вопросам, кандидат искусствоведения Н. И. Илларионова) были запланированы к изданию 10 книг по олонхо и фольклору: шесть научных – по изучению бесценных материалов амгинских олонхосутов и наследия крупного российского этнографа В. Н. Васильева; два – массово-политических; олонхо для детей и фотоальбом.

В работе над изданиями приняли участие девять докторов, четырнадцать кандидатов наук: научные сотрудники Музея антропологии и этнографии РАН в Санкт-Петербурге – кандидаты исторических наук Л. Р. Павлинская, Т. Ю. Сем, старший хранитель фондов В. В. Боброва; РГПУ им. Герцена – доктор филологических наук А. А. Петров; Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН – доктор исторических наук Е. Н. Романова, докторы филологических наук Н. Н. Ефремов, Н. В. Показилова, кандидаты филологических наук С. Д. Мухомлева, А. Н. Данилова, Н. А. Оросина, Е. Р. Николаев; Арктического государственного института культуры и искусств – доктор искусствоведения О. Э. Добжанская, кандидат искусствоведения В. С. Никифорова; Института Олонхо СВФУ им. М. К. Аммосова – кандидат филологических наук Ю. П. Борисов; преподаватель Амгинской ДШИ им. А. А. Черемных – кандидат искусствоведения В. Г. Григорьева, а также сотрудники Музея истории и культуры народов Севера им. Ярославского – А. И. Решетникова, Т. Г. Старостина, Н. С. Кривогорницына, краевед Е. Д. Уварова, учителя Бетюнской СОШ им. Иванова – А. С. Иванова, М. Д. Иванова, А. Н. Лазарева, автор детского олонхо И. В. Семёнов и др.

Таблица 1 – Список изданных книг к ысыаху Олонхо в Амге 2024 г.

№№	Наименование книг	Авторы, составители, ответственные редакторы, рецензенты
1	Научные труды, экспедиционная деятельность и музейные коллекции по Сибири, Северу и Дальнему Востоку	Автор: В. Н. Васильев Составитель: А. Н. Ефремов Отв. редактор: Е. Н. Романова Рецензенты: А. А. Петров, С. А. Алексеева

© Григорьева, В. Г., 2024
© Grigoreva, V. G., 2024

ГРИГОРЬЕВА Виктория Георгиевна – кандидат искусствоведения, преподаватель, методист МБУ ДО «Амгинская детская школа искусств им. А. А. Черемных», Амга, Россия. ORCID: 0000-0002-5736-3094. E-mail: grigfolk@mail.ru

GRIGOREVA Victoria Georgievna – Candidate of Art History, teacher, methodologist, A. A. Cheremnykh Amga Chidren’s Art School, Amga, Russia. ORCID: 0000-0002-5736-3094. E-mail: grigfolk@mail.ru

2	Дуолан Баай тойон, Арҕас Баай хотун (Дуолан Баай господин, Аргас Баай госпожа)	Автор: М. Е. Новиков Составители: А. Н. Данилова, Н. А. Оросина Отв. редактор: Н. В. Покатилова Рецензенты: Н. И. Данилова, С. С. Макаров
3	Дьохсоҕоллой оҕонньор, Сизмийэхээн эмээхсин (Джохсоголлой старик, Сизмийэхээн старуха)	Автор: Ф. Т. Егоров Составители: А. Н. Данилова, С. Д. Мухоплева Отв. редактор: Н. В. Покатилова Рецензенты: Н. И. Данилова, С. С. Макаров
4	Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У. Г. Нохсорова	Автор: В. Г. Григорьева. Отв. редактор: О. Э. Добжанская Рецензенты: А. С. Ларионова, Г. Е. Солдатова, М. Г. Хру- щева
5	Эпические песнопения амгинских олонхосутов	Автор: В. Г. Григорьева Отв. редактор: О. Э. Добжанская Рецензенты: Ю. И. Шейкин, В. В. Илларионов
6	Амма фольклора (Фольклор Амги)	Автор: Ю. П. Борисов Отв редактор: В. Г. Григорьева Рецензенты: В. В. Илларионов, Н. Н. Ефремов
7	Улуу олонхотун Чээбий (Выдающийся олонхотун Чээбий)	Составитель: Е. Д. Уварова Рецензенты: В. В. Илларионов, Н. Н. Ефремов
8	Олонхоҕо анаммыт олох (Жизнь, посвященная олонхо)	Составители: В. Г. Григорьева, А. С. Иванова, М. Д. Ива- нова, А. Н. Лазарева
9	Харама Боотур уонна Амма Куо (Харама Боотур и Амма Куо)	Автор: И. В. Семенов
10	Аммаҕа сэрии кэмигэр ыһыах. 1944 (Ысыах в Амге во время войны. 1944)	Составитель: Е. С. Шишигин

Кратко представим каждую книгу.

1. Известный российский этнограф Виктор Николаевич Васильев, уроженец Амгинской слободы, оставил огромное научное наследие по исследованиям истории, культуры, языка родной Якутии и других народов Сибири, Дальнего Востока [1]. В книге «Научные труды, экспедиционная деятельность и музейные коллекции по Сибири, Северу, и Дальнему Востоку» опубликованы его биография, статьи, представлены фотографии, коллекции, документы переписки с Э. К. Пекарским и предания народов Севера. Составитель – А. Н. Ефремов.

Работы неутомимого исследователя были преданы забвению и только благодаря изданию в 1916 г. Э. К. Пекарским олонхо «Строптивный Кулун Куллустуур» («Куруубай хааннаах Кулун Куллустуур») И. Г. Теплохова-Тимофеева (записанного В. Н. Васильевым зимой 1906 г.) в серии «Образцы народной литературы якутов» его имя стало хорошо известно [2]. Ориентация Э. К. Пекарского на тюркскую литературу стало предтечей зарождения художественной литературы и в Якутии. Также благодаря письменной фиксации, записанные олонхо из уст импровизаторов стало доступным как для изучения исследователей, так и для освоения современными исполнителями. В 1994 г. известным эпосоведом Н. В. Емельяновым было опубликовано второе олонхо записанное В. Н. Васильевым – «Ала Булкун» Т. В. Захарова – Чээбий.

И наконец, в 2024 г. осуществилось заветное пожелание Э. К. Пекарского и В. Н. Васильева. Изданы два последних текста олонхо, записанных этнографом. Это «Дуолан Баай господин, Аргас Баай госпожа» («Дуолан Баай тойон, Арҕас Баай хотун») от М. Е. Новикова – Мэлэк Мэхээлэ (1852–1943), который считается учителем Т. В. Захарова – Чээбий, и «Джохсоголлой старик, Сизмийэхээн старуха» («Дьохсоҕоллой оҕонньор, Сизмийэхээн эмээхсин») Ф. Т. Егорова (1854 г. р.).

Таким образом, В. Н. Васильев сохранил архаические традиции амгинского эпического сказительства в реальном функционировании начала XX столетия.

2. В олонхо «Джохсоголлой старик, Сиэмийэхээн старуха» Ф. Т. Егорова речь идет о родоначальниках айыы аймага. Составители: А. Н. Данилова, С. Д. Мухоплева [3].

Основной сюжетный мотив связан с рождением у престарелых родителей будущих богатырей. Олонхосут подробно описывает обрядовые действия главного героя, второго сына – Алтан Даадара, который совершает подвиги ради благополучия племени айыы аймага. Объемно описывается инициация богатырства в поездке к великим кузнецам, стрельба из лука в поединке за добывание невесты, ритуальные контексты элементов свадебного ритуала) [3, с. 25]. Впервые в научном аппарате исследованы следующие аспекты: сюжетное своеобразие; особенности языка поэтического текста; текстологическое описание; сюжетные элементы, имена персонажей.

3. Олонхо «Дуолан Баай господин, Аргас Баай госпожа» М. Е. Новикова – Мэлэк Мэхээлэ повествует о судьбе и богатырских подвигах трех сыновей детей родоначальников айыы Среднего мира Дуолан Баай тойон, Аргас Баай хотун, их женитьбе. Составители – А. Н. Данилова, С. Д. Мухоплева [4].

Завязкой является появление у престарелой пары дочери, ее похищение богатырем Нижнего мира. В сюжете участвует 80 действующих и фоновых эпических персонажей [4, с. 9]. Впервые в научном аппарате раскрыты особенности сюжета сказания, язык олонхо, текстологическое описание рукописи, указаны сюжетные элементы, имена персонажей, словарь непонятных слов.

4. Монография В. Г. Григорьевой «Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У. Г. Нохсорова» представляет комплексное исследование основных жанров фольклора, исполненных выдающимся этноформом У. Г. Нохсоровым. Изложена его жизненная и творческая биография [5]. В приложении имеются все 25 аудиозаписей олонхосута, собранные с Научного центра народной музыки им. К. В. Квитки Московской консерватории и архива НВК «Саха» (14 эпических песнопений персонажей трех миров, 2 тойука, 4 напева осуохай, 5 народных песен – дэгэрэн ырыа), их нотные транскрипции, выполненные автором издания в полном объеме, а также ранее не опубликованные фрагменты нотных записей эпических песнопений композитора М. Н. Жиркова.

5. «Эпические песнопения амгинских олонхосутов» – автор В. Г. Григорьева [6]. Книга вышла в свет в издательстве «Наука» г. Новосибирска с логотипом «300 лет Российской Академии наук». В сборник вошли пять дополненных статей, с которыми автор выступала на Международном научном конгрессе в Санкт-Петербурге, научно-практических конференциях в Якутске и Верхневилуйске.

Как пишет в предисловии В. С. Никифорова: «Внимание автора сосредоточено на описании биографического контекста творчества амгинских мастеров устного эпоса: Т. В. Захарова – Чээбий, его преемников – У. Г. Нохсорова, В. М. Новикова – Кюннюк Урастырап, олонхосута А. Г. Агапова. Исследователь по крупинкам собирает сведения о жизни и творчестве сказителей, при этом акцентирует внимание читателей на слушательском опыте и репертуаре каждого из них, так как в сказительском искусстве большое значение имеет понятие преемственности, которое выводит на проблемы сказительской школы и особенностей локальной традиции» [6, с. 3].

6. «Амма фольклора» [7]. Автор проекта и книги Ю. П. Борисов по материалам фольклорной экспедиции с 2022–2023 гг. по Амгинскому улусу подготовил уникальную, очень объемную книгу повествовательного характера, состоящую из 3-х разделов: 1. Предания, легенды, рассказы о священных местах; истории наслогов и родословий; известных богачах, кузнецах, плотниках, силачах; шаманах; народных целителях; обрядах и явлениях; охотниках, певцах; 2. Об амгинском осуохай – песенных стилях, видах движений, известных запевщиках; 3. Об олонхосутах шестнадцати наслогов (включая Лээги, расформированного в 1969 г. и Чыамайыкы, принадлежавшего до 1964 г. территории Амгинского района). Ю. П. Борисовым проделана большая работа по выявлению многих неизвестных сказителей. Всего собрано ценной информации о 110 олонхосутах: Соморсун – 17; Бетюнь – 14; Оннес – 13; Абага – 12; Болугур, Эмис, Лээги – 7; Алтан, Сатагай, Сулгача – 5; Амга – 4; Мэндиги – 3; Чыамайыкы – 2; Чакыр – 1.

7. «Улуу олонхоһут Чээбий» [8]. Составитель – Е. Д. Уварова. В издание внесены теплые воспоминания о легенде сказительского искусства Т. В. Захарове – Чээбий, написанным его преемником, народным поэтом Якутии В. М. Новиковым – Кюннюк Урастырап, фрагменты перевода на русский язык «Ала Булкун» Г. В. Баишева – Алтан Сарын, Г. М. Васильева, статьи эпосоведов-филологов В. В. Илларионова, П. Н. Попова, С. Д. Мухоплевой, Е. А. Архиповой, краеведов П. В. Захарова, Е. Д. Уваровой, М. В. Алексеева и др. Родственница Чээбия Мария Петровна Дорофеева схематично представила родословную, начиная от деда сказителя – Тыл-лаах Куусума.

8. «Олонхоҕо анаммыт олох» [9]. Составители – В. Г. Григорьева, А. С. Иванова, М. Д. Иванова, А. Н. Лазарева. Книга посвящена памяти педагога и наставника, руководителя Образцового фольклорного коллектива РС(Я) «Оллоон» А. Д. Софроновой. Анисия Даниловна является автором: двух учебных пособий «Ребенок и олонхо» («Оҕо уонна олонхо»), «Олонхо Оллоон» («Оллоон олонхото»), сокращенных поэтических текстов 15 известных олонхо (широко используемые в исполнительской практике в республике); авторской 5-летней образовательной программы «Олонхо» для обучения в Амгинской детской школе искусств.

А. Д. Софронова как знаток сюжетов многих олонхо была компетентным специалистом в области обучения сложному сказительскому искусству. В ней совмещались многие качества – мудрость, требовательность, ответственность, чуткость и доброта. Светлыми воспоминаниями пронизаны статьи ее родных, учеников, коллег и всех тех, кто непосредственно общался с ней на протяжении многих лет.

9. «Аммаҕа сэрии кэмигэр ыһыах.1944» [10]. Фотоальбом составлен Е. С. Шишигиным по архивным материалам супруги большевика Е. М. Ярославского К. И. Кирсановой, хранящимся в музее Российской современной истории в Москве. Находясь в командировке в Якутии, Клавдия Ивановна присутствовала на этом историческом ысыахе в Амге. Внесено 69 уникальных фотографий, рассказывающих о национальном празднике ысыах, на который съехались колхозники наслегов Бетюнь, Абага, Амга, а также гости из Якутска – артисты театра, писатели, ученые и работники обкома. Обрядовый тойук исполнила известная сказительница Е. Е. Иванова. На снимках очень хорошего качества достаточно отчетливо видны лица людей, седла, чепраки, различные чорооны и емкости из кожи.

10. «Харама Боотур уонна Амма Куо» – олонхо-сказка [11]. Автором является Глава наслежного поселения «Мээндиги» Илья Владимирович Семенов – Ураанай уола. Главными персонажами являются дочь божества Верхнего мира Юрюнг Аар Айыы тойона – Амма Куо со своим избранником Харама Боотур, который спасает ее от похитившего чудища Нижнего мира Будулут-Бадылыт Боотура. Книга живописно проиллюстрирована работами художника П. А. Романова.

Работа по изучению творчества олонхосутов Амгинского улуса продолжается.

Литература

1. Васильев, В. Н. Научные труды, экспедиционная деятельность и музейные коллекции по Сибири, Северу и Дальнему Востоку. – Якутск : Алта, 2024. – 504 с.
2. Куруубай хааннаах Кулун Куллустуур. Текст И. Г. Теплоухова-Тимофеева // Образцы народной литературы якутов / записанные В. Н. Васильевым, под редакцией Э. К. Пекарского. Т. 3, вып. 1. – Петроград : Типография Императорской Академии наук, 1916. – 210 с. (На якутском яз.)
3. Амгинская традиция олонхо в записях В. Н. Васильева : в 2-х частях. Ч. 1 : Дьохсоҕоллой оҕонньор, Сизмийэкээн эмээхсин / Ф. Т. Егоров ; ответственный редактор Н. В. Покатилова ; составители Н. А. Оросина, А. Н. Данилова. – Якутск : Алта, 2024. – 272 с. (На якутском яз.)
4. Амгинская традиция олонхо в записях В. Н. Васильева : в 2-х частях. Ч. 2 : Дуолан Баай тойон, Арҕая Баай хотун / М. Е. Новиков ; ответственный редактор Н. В. Покатилова ; составители С. Д. Мухоплева, А. Н. Данилова. – Якутск : Алта, 2024. – 416 с. (На якутском яз.)

5. Григорьева, В. Г. Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У. Г. Нохсорова. – Новосибирск : Наука, 2023. – 256 с.
6. Григорьева, В. Г. Эпические песнопения амгинских олонхосутов. – Новосибирск : Наука, 2024. – 112 с.
7. Борисов, Ю. П. Амма фольклора / бырайыак ааптара, хомуйан онордо Ю. П. Борисов ; эппиэттиир эрдээктэр В. Г. Григорьева. – Дьокуускай : Алта, 2024. – 752 с. (На якутском яз.)
8. Улуу олонхохут Чээбий : ахтыылар, ыстатыйалар / хомуйан онордо Е. Д. Уварова ; эппиэттиир эрдээктэр С. Д. Мухоплева. 2-с таһаары. – Дьокуускай : Айар, 2024. – 128 с. (На якутском яз.)
9. Олонхоҕо анаммыт олох / хомуйан онордулар : В. Г. Григорьева, А. С. Иванова, М. Д. Иванова, А. Н. Лазарева. – Дьокуускай : Алта, 2024. – 128 с. (На якутском яз.)
10. Аммаҕа сэрии кэмгэр ыһах. 1944 сыл : фотоальбом / хомуйан онордо Е. С. Шишигин. – Дьокуускай : ХИФУ кинигэ кыһата, 2024. – 40 с. (На якутском яз.)
11. Семенов, И. В. Харамы Боотур уонна Амма Куо : олонхо-остуоруйа / Илья Семенов – Ураанай уола. – Якутск : Дани-Алмас, 2024. – 20 с. (На якутском яз.)

References

1. Vasiliev, V. N. Scientific works, expeditionary activities and museum collections in Siberia, the North and the Far East. Yakutsk: Alta Publ., 2024, 504 p. (In Rus.)
2. Obstinate Kulun Kullustuur. Text by I. G. Teploukhov-Timofeev. In: Samples of Yakut folk literature, recorded by V. N. Vasilyev, editor E. K. Pekarsky. Vol. 3, iss. 1. Petrograd, Printing house of the Imperial Academy of Sciences, 1916, 210 p. (In Yakut)
3. Amga tradition of olonkho in the records by V. N. Vasilyev: in 2 parts. Part 1: Dzhohsogolloy ogonnyor, Siemiyekeen emeehshin. F. T. Egorov, executive editor N. V. Pokatilova, compiled by N. A. Orosina, A. N. Danilova. Yakutsk, Alta Publ., 2024, 272 p. (In Yakut)
4. Amga tradition of olonkho in the records by V. N. Vasiliev: in 2 parts. Part 2: Duolan Baai toyon, Argaya Baai khotun. M. E. Novikov, executive editor N. V. Pokatilova, compiled by S. D. Mukhopleva, A. N. Danilova. Yakutsk, Alta Publ., 2024, 416 p. (In Yakut)
5. Grigorieva, V. G. Epic and song traditions of the Sakha in the creative heritage of U. G. Nokhsorov. Novosibirsk, Nauka Publ, 2023, 256 p. (In Rus.)
6. Grigorieva, V. G. Epic chants of the Amga olonkhosuts. Novosibirsk, Nauka Publ., 2024, 112 p. (In Rus.)
7. Borisov, Yu. P. Amma of folklore. Author of the project, compiler Yu. P. Borisov, executive editor V. G. Grigorieva. Yakutsk, Alta Publ., 2024, 752 p. (In Yakut)
8. Great olonkhosut: memories, articles. Compiler E. D. Uvarova, executive editor S. D. Mukhopleva. 2nd edition. Yakutsk, Ayar Publ., 2024, 128 p. (In Yakut)
9. Life dedicated to olonkho. Compilers V. G. Grigorieva, A. S. Ivanova, M. D. Ivanova, A. N. Lazareva. Yakutsk, Alta Publ., 2024. – 128 p. (In Yakut)
10. Ysyakh in Amga during the war. 1944 : photo album. Compiler E. S. Shishigin. Yakutsk, NEFU Publ. House, 2024, 40 p. (In Yakut)
11. Semenov, I. V. Kharama Bootur and Amma Kuo: fairy-tale olonkho. I. Semenov – Uraanai uola. Yakutsk, Dani-Almas Publ., 2024, 20 p. (In Yakut)