

IN MEMORIAM



А. Ф. Корякина, Ф. В. Шишигина

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова

ХРАНИТЕЛЬ МУДРОСТИ НАРОДА К. Н. НИКИФОРОВ – ЛЁКЁЧЁН

22 февраля 2024 г. на 86-м году ушел из жизни известный олонхосут, алгысчит, народный мастер по дереву, марафонец, 29-кратный чемпион и рекордсмен Якутской АССР по легкой атлетике, почетный гражданин Верхневилуйского улуса, лауреат национальной премии «Душа России», почетный старейшина Якутии, заслуженный работник культуры РС(Я) Кирилл Никонovich Никифоров – Лёкёчён (Лөкөчөөн).

Кирилл Никонovich своими корнями уходит в далекое прошлое народа саха. Он из известного в Вилуйском улусе рода «Айах ууса» («Айах ууһа»), рода потомственных шаманов, сказочников, алгысчитов, олонхосутов. Детство его прошло в живой самобытной эпической среде. Он слушал, как сказывали олонхо бабушка Оппурусоса, его братья Петр Кириллович Иванов, Марк Гаврильевич Иванов – Табасыт. От своих талантливых предков Кирилл Никонovich унаследовал красочный, безмерно богатый язык, музыкальный дар, красивый голос, богатое воображение. Он застал известных



© Корякина А. Ф., Шишигина Ф. В., 2024

© Koriakina A. F., Shishigina F. V., 2024

КОРЯКИНА Антонина Федоровна – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник сектора «Олонховедение» Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, Якутск, Россия. ORCID: 0000-00013815-8615. E-mail: aitalilen@mail.ru

KORIAKINA Antonina Fedorovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Researcher, Sector of Olonkho Studies, Olonkho Research Institute, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia. ORCID: 0000-00013815-8615. E-mail: aitalilen@mail.ru

ШИШИГИНА Февронья Васильевна – научный сотрудник сектора «Олонховедение» Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, Якутск, Россия. E-mail: minproffv@mail.ru

SHISHIGINA Fevronya Vasilevna – Researcher, Sector of Olonkho Studies, Olonkho Research Institute, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia. E-mail: minproffv@mail.ru

олонхосутов Т. П. Гоголева, А. Д. Ксенофонта – Аманааскы Ёлөксёя. Сегодня трудно переоценить заслугу Кирилла Никонovichа, яркого продолжателя эпических традиций, выполнившего святой долг в деле передачи последующим поколениям той ценности, которое было перенято и воспроизведено им от своих талантливых предшественников.

Кирилл Никонovich талант сказителя, дарованный им самой природой, сумел сохранить в годы советской власти, когда олонхо особо не поощрялось. А с 1980-х гг. олонхо становится неотъемлемой частью его жизни. В эти годы к нему пришло его первое олонхо «Хабытта Бэргэн» («Хабыр киирсиилээх Хабытта Бэргэн»). Позже он сделал самозапись этого олонхо. Свое первое олонхо «Хабытта Бэргэн» он сказывал перед жителями сел Балаганнаах, Ёргюёт, Мэйик. В том же году участвовал в республиканском смотре олонхосутов в Литературном музее имени П. А. Ойунского. С этого времени олонхосут Кирилл Никонovich практически объездил все якутские улусы республики, приобщая население республики к миру олонхо.

Кирилл Никонovich является одним из активных популяризаторов олонхо. Он, член Международного общества «Живые фольклорные традиции», сказывал олонхо на фольклорных площадках г. Москвы, Санкт-Петербурга, Казахстана, США, Японии, Турции, участник международной конференции по эпосу памяти А. Б. Лорда в г. Санкт-Петербург, международного симпозиума тюркских народов в г. Алма-Ата, участник семинара по проблемам устного творчества народов Арктического и Тихоокеанского региона в г. Форт-Россе и г. Беркли, XVII Международного летнего фестиваля «Голоса мира» в Токио, участник Международного фестиваля исполнителей эпоса в Университете Ардахана.

Поддерживая популяризацию олонхо через все жанры искусства, Кирилл Никонovich был по натуре продвинутым, современным человеком. В 1998 г. его олонхо «Хабытта Бэргэн» был поставлен на сцене Саха театра. Кирилл Никонovich работал в сотрудничестве с талантливыми режиссерами. С отличником культуры СССР и РС(Я) Ф. Н. Баскаровым и заслуженным работником культуры РС(Я) Т. С. Борисовой поставили спектакли-олонхо «Мохсоголлой Боотур» («Айдааннаах айаннаах Ала Буурай аттаах Мохсоголлой Боотур»), «Кюн Эрбийэ Бухатыыр» («Күдэн Кугас аттаах Күн Эрбийэ Бухатыыр»), получившие огромное признание зрителей. В 2007 г. по мотивам его олонхо «Мохсоголлой Боотур» впервые в республике был снят художественный полнометражный фильм.

Кирилл Никонovich отличался природной скромностью. В то же время он всегда был открыт для общения, всегда был готов поделиться знаниями, своими навыками. Особенно радовался общению с молодыми людьми. Молодые сотрудники Института олонхо, молодые исполнители, артисты Театра Олонхо были для него желанными гостями. В 2012 г. НИИ Олонхо Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова издал его олонхо «Хабытта Бэргэн», а в 2014 г. выпустил DVD-диск с 4-х часовым его сказыванием олонхо. В 2022 г. издали полное собрание фольклорного творчества Кирилла Никонovichа.

Много сделано мудрым человеком для сохранения и развития традиционной культуры народа саха. Он по своей инициативе в 2003 г. у себя на усадьбе открыл Дом Арчы, а в 2011 г. построил балаган Олонхо. Эти дома стали поистине народными не только в масштабах улуса, но и всей республики, т. к. люди сюда приезжали за алгысом, добрым словом со всех уголков республики.

Как один из уважаемых старейшин республики, знаток обычаев, традиций народа саха, Кирилл Никонovich неизменно на крупных Ысыахах республики, своего улуса проводил обряд алгыс. У него был огромный опыт проведения обрядовых алгысов – заклинаний, благопожеланий, благословений. И, как оберег, он оставил после себя для нас, народа саха, свои благословения духам земли, природы, огня, духам-дарителям удачи, добычи, благопожелания людям и заклинания от всяких невзгод.

К великой скорби наш наставник, хранитель мудрости народа, носитель эпических традиций ушел из Срединного мира, так много воспетого им. Но для нас всегда будут живы его

слова, которым будем следовать: «Олонхо – великолепное творение якутской мысли. Через него можно общаться, он позволяет легко, не робея, вести диалог с любым народом. Олонхо есть ключ, который соединяет и сближает. Насколько ты высоко держишь особенность своего народа, умеешь им правильно гордиться, изучаешь, знаешь, понимаешь, владеешь, настолько тебя уважают и воспринимают другие. Мы с помощью олонхо должны стараться увековечить нашу культуру, традиции и обычаи, найти новые пути развития. И в этом сегодня великое предназначение олонхо».

Светлая память о народном таланте, глубоко порядочном, отзывчивом и необыкновенно деятельном человеке навсегда сохранится в наших сердцах.