

ЮБИЛЕИ

Д. В. Сокаева

Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева

ЯРКАЯ ДОЧЬ ОСЕТИНСКОГО НАРОДА (к 90-летию со дня рождения ученого-фольклориста Т. А. Хамицаевой)

31 августа 2022 г. исполнилось 90 лет со дня рождения известного ученого-фольклориста и нартоведа, заслуженного деятеля науки Республики Северная Осетия – Алания, кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева (СОИГСИ), филолога с большой буквы, Тамары Алексеевны Хамицаевой.

Тамара Алексеевна родилась в 1932 г. в селении Толдзгун Ирафского района Северо-Осетинской АССР в интеллигентной семье. Двоюродный дядя её матери, Григорий (Губади) Алексеевич Дзагуров – известный литературовед, фольклорист, педагог, доктор наук, который несмотря на годы заключения во время репрессии, на протяжении всей жизни был и оставался настоящим подвижником и подлинным патриотом своей малой родины.

После окончания Владикавказской школы № 3 с золотой медалью, Тамара Алексеевна поступила на филологический факультет МГУ, который успешно окончила в 1952 г. Несколько лет она работала в школе преподавателем русского языка и литературы. В 1959 г. поступила в аспирантуру, окончила её в 1962 г. Кандидатскую диссертацию «Осетинские народные исторические песни» блестяще защитила в Институте мировой литературы им. М. Горького в Москве в 1968 г. По следам кандидатской диссертации, Т. А. Хамицаева в 1973 г. издает монографию «Историко-песенный фольклор осетин». На тот момент это издание охватило всю проблематику относительно этого жанра осетинского фольклора, но не было издано приложение к теоретической части – рукописный двухтомник исторических песен, представленный по темам и в вариантах (скоро он будет издан).

Многие годы Тамара Алексеевна была активным участником, а позднее руководителем фольклорных экспедиций в ущелья Северной и Южной Осетии. Редкие, уходящие обрядовые элементы, зафиксированные ею, были отражены в статьях «Семейная обрядовая поэзия осетин» (1985), «Осетинская календарная поэзия весенне-летнего цикла» (1988), «Осетинская свадьба» (1994) и др. Информанты были особенно искренни с Тамарой Алексеевной, и подавляющее большинство участников экспедиции – сотрудники института, всегда тепло вспоминали её.



СОКАЕВА Диана Вайнеровна – доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований ВНИЦ РАН, Владикавказ, Россия.

E-mail: soigsi@mail.ru

SOKAEVA Diana Vainerovna – Doctor of Philological Sciences, Head of the Folklore and Literature Studies Department, North Ossetia Institute for Humanities and sociological of the Russian Academy of Sciences, Vladikavkaz, Russia.

E-mail: soigsi@mail.ru

Т. А. Хамицаева – автор более 100 научных трудов. Практически все «большие» жанры осетинского фольклора ею классифицированы, проанализированы и опубликованы по академическим нормам. Помимо монографий, научных статей, сборников фольклорных текстов, Тамара Алексеевна не уставала пропагандировать осетинский фольклор и фольклор вообще на страницах газет и в телевизионных передачах.

На протяжении десятков лет Т. А. Хамицаева вела большую работу по составлению, переводу и изданию богатейшего нартовского эпоса осетин. Вначале ею были подготовлены и изданы 3 тома нартовского эпоса Академического издания в серии «Эпос народов СССР», составителем этого издания является известный осетинский фольклорист А. Х. Бязыров, научным редактором – ученый с мировым именем, выдающийся филолог В. И. Абаев, с которым Т. А. Хамицаева поддерживала постоянную связь до самого его ухода. Третий том этого издания являет собой подробную классификацию по циклам осетинских нартовских сказаний, и может послужить хорошей основой для составления указателя мотивов и сюжетов великого эпического памятника осетин. В последние годы жизни Тамара Алексеевна подготовила 7 томов нартовских сказаний. Большинство изданных здесь текстов опубликованы ею впервые и являются результатом титанической работы. Благодаря многолетнему и кропотливому труду Т. А. Хамицаевой, бесценные тексты осетинских нартовских сказаний стали мировым достоянием. Составители этого бесценного издания Т. А. Хамицаева и Ш. Ф. Джигкаев заложили фундаментальную основу для нового витка исследований нартов не только осетинского народа, но и всех национальных версий.

Т. А. Хамицаева внесла также свой вклад в издание серии «Памятники народного творчества осетин». Именно она возобновила эту серию после долгого перерыва и, таким образом, продолжила дело выдающихся ученых, заложивших основу осетинской гуманитарной науки, прежде всего, В. Ф. Миллера (ею подготовлен сборник его статей с обстоятельной вступительной статьей «В горах Осетии») и осетинских общественных деятелей и фольклористов – братьев Шанаевых, Д. Чонкадзе, В. Цораева и др. В упомянутой серии вышли тома: «Трудовая и обрядовая поэзия осетин» (1992), «Сказки о животных» (1998) и «Осетинские новеллистические сказки» (2010). Серия продолжается.

Тамара Алексеевна прекрасно понимала, что без талантливых исполнителей фольклора наука фольклористика не может существовать. Она очень трепетно относилась к носителям традиции, подкрепляя слово делом. В серии «Сказители Осетии» вышло 4 книги с текстами выдающихся сказителей: Сланова Гаха, Каллагова Иналдыхъо, Дедегкаева Дзамболата, Уадати Хъуыбади. И в этой научной и творческой плоскости Тамара Алексеевна стала инициатором наиважнейшего направления деятельности – не забывать тех, благодаря кому мы имеем богатейшее наследие: исполнителей.

Помимо своих основных научных интересов, Т. А. Хамицаева заполнила многие «белые пятна» в осетинской фольклористике – если она видела, что тот или иной жанр осетинского фольклора или произведение осетинской литературы недостаточно описаны и проанализированы в науке, она посвящала этой теме статью. Такими статьями стали «Осетинские народные детские песни», «Посвящение коня покойнику», «Первый памятник осетинской художественной литературы» и мн. др.

Т. А. Хамицаева горячо любила родную Дигорию, активно собирала дигорский фольклорный материал и сама вполне могла поделиться интересной информацией по истории фамилий, а также своего древнего рода Хамицаевых. Ею была написана небольшая, но емкая книжка, своего рода путеводитель по Дигорскому ущелью «Вверх по Ирафу».

Тамара Алексеевна Хамицаева на протяжении жизни всем сердцем оставалась верна осетинскому народному творчеству, и оно, в ответ, открывало ей свои тайны, которые далеко не каждому открывало...