

С. М. Нехай

Адыгейский республиканский институт
гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ
«НАРТОВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: ИСТОРИОГРАФИЯ,
ПАРАДИГМЫ, ПОИСКИ И РЕШЕНИЯ»,
ПОСВЯЩЁННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АСКЕРА МАГАМУДОВИЧА ГАДАГАТЛЯ**

14–17 сентября 2022 г. в столице Республики Адыгея прошел Международный научный симпозиум «Нартоведение в XXI веке: историография, парадигмы, поиски и решения», посвящённый 100-летию со дня рождения А. М. Гадагатля. На симпозиуме были освещены вопросы сохранения научного и культурного наследия доктора филологических наук, академика Адыгской (Черкесской) международной академии наук (АМАН), члена Научного общества кавказоведов Европы, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея, заслуженного работника культуры Российской Федерации, народного поэта Республики Адыгея, члена Союза писателей России, лауреата Государственной премии Республики Адыгея в области науки, эпосоведа Аскера Магамудовича Гадагатля (1922–2009).

Выдающийся ученый-нартовед А. М. Гадагатль посвятил всю свою жизнь сбору, исследованию, систематизации и изданию адыгского героического эпоса «Нарты» в семи томах. Научное мероприятие объединило десятки специалистов в области изучения различных направлений фольклористики, литературоведения, языкознания и традиционной культуры из Турции, Германии, Сирии, Республики Судан, Республики Абхазия, России.



Фото 1. Пленарное заседание.

НЕХАЙ Саида Муратовна – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева, Майкоп, Россия.

E-mail: saida.nekhay.70@mail.ru

NEKHAY Saida Muratovna – Candidate of Philological Sciences, Leading Researcher, Folklore Department, Adygeya Republic Kerashev Research Institute for the Humanities, Maykop, Russia.

E-mail: saida.nekhay.70@mail.ru

Пленарное заседание с приветственной речью открыл директор ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева» доктор философских наук А. Х. Тлеуж. Он отметил: «Благодаря многолетним стараниям А. М. Гадагатля, из устных рассказов, песен, воспоминаний, сохранившихся в памяти адыгского народа, был восстановлен эпос “Нарты” – памятник мифологии, фольклора, культуры в целом, имеющий международное значение. Это не просто мифологический рассказ о богатырях-нартах, это огромный культурный пласт, отражающий дух, менталитет адыгского народа, рассказывающий об истоках такого уникального явления, как Адыгэ Хабзэ (неписанный свод законов). А. М. Гадагатль, на основе детального изучения собранного материала убедительно обосновал тот факт, что эпос “Нарты”, являясь по происхождению общекавказским, имеет адыгское ядро».

Присутствовавший на открытии симпозиума и. о. Министра образования и науки РА Е. К. Лебедев зачитал обращение Главы Республики Адыгея М. К. Кумпилова. В обращении Главы Республики была отмечено, что в результате кропотливого труда ученого народный эпос «Нарты» вошел в сокровищницу мировой культуры как один из шедевров человечества и один из значимых элементов национально-культурного наследия адыгов и многих кавказских народов.

Были зачитаны приветственные слова от Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный научный центр “Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук”» (ИГИКБНЦ РАН), ИО ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», РГБУ «Карачаево-Черкесский орден “Знак Почёта” института гуманитарных исследований при Правительстве Карачаево-Черкесской Республики»; Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа, писателя Хужах Фахри М. (Турция, Анкара), общественного движения «Адыгэ Хасэ – Черкесский парламент» Республики Адыгея, доктора географических наук, профессора, академика АМАН Адель Абдул-Салам Лашэ (Сирия, Дамаск), доктора филологических наук Моника Хелинг (Германия, Берлин).



Фото 2. Слева на право: проректор по учебно-методической работе ДГПУ И. А. Дибиров, директор Карачаево-Черкесского ордена «Знак Почета» института гуманитарных исследований при Правительстве КЧР Р. А. Тхагапсов, доцент, профессор Кубанского государственного аграрного университета им. И. Т. Трубилина А. А. Ашхамахова-Гадагатль, писатель, председатель Общественной организации «Союз писателей Адыгеи» И. Ш. Машбаш, директор АРИГИ им. Т. М. Керашева А. Х. Тлеуж, и. о. министра образования и науки РА Е. К. Лебедев, директор АБИГИ им. Д. И. Гулиа А. Е. Ашуба.

Перед началом пленарного заседания были показаны фото и видео, освещающие жизнь и творческое наследие А. М. Гадагатля.

Пленарное заседание открыл доклад Н. М. Чуяковой «Ученый, нартовед, поэт, путешественник». Она отметила – А. М. Гадагатль, чтобы совершить свой научный подвиг по сбору, систематизации, исследованию и изданию адыгского героического эпоса «Нарты», в поисках жемчужин народной мудрости путешествовал по странам и континентам, пересекал реки, моря и даже Атлантический океан.

В докладе М. М. Биданок «Аскер Гадагатль – немеркнущая звезда» были проанализированы научные труды А. М. Гадагатля, в частности, его гипотеза генезиса нартского эпоса, автор коснулся проблемы собирания, исследования, издания адыгских текстов, где прослеживаются научные связи А. М. Гадагатля с зарубежными учеными. В заключение М. М. Биданок подвела итоги их научной взаимосвязи. Доклад прозвучал на адыгейском языке.

Фольклор народов Дагестана относится к числу важнейших областей культуры, исследуя которую можно попытаться воссоздать разные стадии развития истории и культуры народа начиная с древнейших времен. Доклад М. И. Магомедова «Фольклорная общность народов Дагестана» был посвящен анализу исследования фольклорной общности народов Дагестана. Пользуясь различными методами (сопоставление, анализ, структурно-описательный, обобщение), докладчик приходит к выводу о том, что у народов Дагестана еще с глубокой древности сложилась единая культура, о чем свидетельствуют различные памятники фольклора, этнографии, истории и др.

Как известно, основной формой национальной идентичности является язык, и степень его сохранности свидетельствует о степени сохранения национального своеобразия в иноязычной среде. Доклад З. Х-М. Ионов «Турецкое этнокультурное влияние на речь черкесской диаспоры» был посвящен исследованию на базе сопоставительного метода степени влияния турецкого языка на лексику и фонетику черкесского языка.

Пленарное заседание завершилось докладом дочери А. М. Гадагатля – А. А. Ашхамаховой-Гадагатль «Аскер Гадагатль – поэт, ученый, друг, просто отец, дедушка, прадедушка», освещавшим не только научную и творческую деятельность ученого, но и в большей степени биографическую часть: портрет известного нартоведа, активного участника общественной жизни как частного лица. Она отметила, что целью ее доклада было осмысление гражданской позиции, выявление гуманистических взглядов Аскера Магамудовича.

Среди большого количества обозначенных тем доминировали доклады по исследованию, сохранению и обогащению эпоса «Нарты», что стало данью памяти известного нартоведа А. М. Гадагатля, для которого эпосоведение было приоритетным направлением (Б. М. Берсиров, А. Х. Дзыба, М. Г. Куек, А. М. Шаззо, А. С. Куек, А. А. Тов, С. К. Кубашичева, Г. Т. Тугуз, С. С. Ситимова, Н. А. Тов, С. Т. Атажахова).

О жизненном пути и творческой судьбе ученого были сделаны доклады Р. Г. Мамием, Л. А. Деловой, Р. Х. Емтыль, З. Р. Жачемук, Д. С. Схалыхо, Ш. Е. Шаззо, М. Ш. Шаковой, Т. А. Шовгеновой, С. Б. Бжемуховой.

Ученые рассмотрели также актуальные вопросы исследования фольклористики, среди которых: музыкальный фольклор (С. М. Нехай, Г. Б. Луганская, Е. В. Алексеева, М. А. Алексеев); сохранение этнокультурной идентичности (М. А. Асланова, Л. В. Копоть, М. А. Хуажева); сказительская традиция (С. Р. Агержаноква); особенности фольклора адыгской диаспоры (З. Х-М. Ионов, Ф. М. Хуаж); лингвокультурные параллели, сравнительный анализ между различными фольклорными культурами (И. А. Дибиров, М. И. Магомедов); мифология и философия (А. А. Шаов, З. Х. Гучетль).

В рамках симпозиума 16 сентября 2022 г. в ауле Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея (малой родины А. М. Гадагатля) был проведен выездной Круглый стол, приуроченный к открытию мемориальной доски Аскеру Магамудовичу Гадагатлю.



Фото 3. Мемориальная доска А. М. Гадагатля.

Симпозиум проходил на двух официальных государственных языках (русском и адыгском) в очно-заочной форме. К началу работы был издан сборник материалов симпозиума (составители: Н. М. Чуякова, С. М. Нехай; главный редактор А. Х. Тлеуж; научный редактор А. С. Куек и др. Майкоп, 2022. 232 с.); опубликован библиографический указатель трудов А. М. Гадагатля (составитель С. М. Нехай. Майкоп, 2022. 100 с.).

Международный научный симпозиум «Нартоведение в XXI веке: историография, парадигмы, поиски и решения», посвященный 100-летию со дня рождения доктора филологических наук, академика АМАН, нартоведа А. М. Гадагатля, завершился подведением итогов и принятием следующих рекомендаций:

- проводить раз в пять лет научные симпозиумы, конференции, Круглые столы, посвященные ученому-нартоведу А. М. Гадагатлю;
- публиковать результаты исследований по нартскому эпосу в международных научных журналах;
- осуществить переиздание ставшего библиографической редкостью однотомника «Нарты» (1974) на двух языках (адыгском и русском);
- ходатайствовать перед администрацией Красногвардейского района о выделении помещения под музей А. М. Гадагатля в ауле Хатукай Красногвардейского района;
- ходатайствовать перед Правительством Республики Адыгея и администрацией г. Майкопа об оформлении аллеи Нартов в городском парке культуры и отдыха и установке памятника А. М. Гадагатлю, посвятившему свою жизнь нартскому эпосу;



Фото 4. Сборник материалов симпозиума.

- оцифровать семитомник «Нартхэр»;
- рекомендовать администрации АРИГИ им. Т. М. Керашева открыть отдел Нартоведения в АРИГИ им. Т. М. Керашева.



Фото 5. Слева направо: директор АБИГИ им. Д. И. Гулиа А. Е. Ашуба, проректор по учебно-методической работе ДГПУ И. А. Дибиров, заместитель директора по науке АРИГИ им. Т. М. Керашева, модератор М. М. Биданок, главный научный сотрудник АРИГИ им. Т. М. Керашева Б. М. Берсиров, ведущий научный сотрудник АРИГИ им. Т. М. Керашева, модератор С. М. Нехай, заведующий кафедрой общего языкознания ДГПУ М. И. Магомедов, заведующая отделом фольклора народов КЧР Карачаево-Черкесского ордена «Знак Почета» института гуманитарных исследований при Правительстве КЧР А. Х. Дзыба, приглашенный профессор Эрджиевского университета З. Х.-М. Ионов, заведующий сектором адыгского фольклора ИГИ КБНЦ РАН М. Ф. Бухуров.