

## ХРОНИКА

*М. А. Лиджиев*

Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова

### **ВКЛАД А. Ш. КИЧИКОВА В РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ КАЛМЫЦКОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ (к 100-летию со дня рождения)**

Кичиков Анатолий Шалхакович (1921–1998) – известный ученый, основоположник современного калмыцкого джангароведения, доктор филологических наук, профессор, заслуженный учитель КАССР, член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии КАССР им. О. И. Городовикова, заслуженный деятель науки КАССР, писатель, публицист, ветеран Великой Отечественной войны и труда.

В течение своей более чем полувековой научной и педагогической деятельности А. Ш. Кичиков издал более 150 трудов по языкознанию, письменности, литературоведению, фольклористике, этнографии, педагогике, методике преподавания калмыцкого языка и литературы, истории. Круг его научных занятий был весьма широк. Его фундаментальные труды известны в России и за рубежом. Неутомимый исследователь совершил множество научных путешествий в поисках неисследованных фольклорных памятников монгольских народов.

Анатолий Шалхакович родился 23 декабря 1921 г. в урочище Хара-Шаралджин Бага-Чоносовского аймака Манычского улуса Астраханской области (ныне п. Аршан Булг Целинного района Республики Калмыкия) в многодетной семье. После окончания школы поступил в Калмыцкое педагогическое училище г. Астрахани. Трудовую деятельность Анатолий Шалхакович начал в 1940 г. учителем русского языка начальной средней школы при Зональной станции Троицкого района Калмыцкой АССР. Но Великая Отечественная война внесла свои коррективы в биографию будущего ученого. В 1941–1942 гг. является курсантом Грозненского авиационного училища им. П. Осипенко, участвует в обороне Северного Кавказа в составе сводного курсантского батальона авиаучилища. 1942–1944 гг. – Тбилисское горно-артиллерийское училище, присвоение звания лейтенанта, служба в рядах Советской Армии в Иране. В 1946–1957 гг. работает учителем в Узбекской АССР, позже директором школы и инспектором народного образования Аягузского района Семипалатинской области Казахской ССР. В 1953 г. экстерном с отличием окончил Семипалатинский учительский институт. После возвращения из депортации, в 1957 г. работал методистом в Калмыцком институте усовершенствования учителей, преподавал на Калмыцком отделении при Карачаево-Черкесском педагогическом училище. В 1958 г. экстерном окончил Ставропольский педагогический институт. В 1959 г. работал директором Калмыцкого педагогического училища.

В 1960–1977 гг. Анатолий Шалхакович – научный сотрудник Калмыцкого НИИЯЛИ. В 1977–1998 гг., работая в Калмыцком государственном университете, прошел все ступени



---

*ЛИДЖИЕВ Мингиян Алексеевич* – к. филол. н., доц., директор Института калмыцкой филологии и востоковедения Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова, Элиста, Россия.

E-mail: mingiyan75@mail.ru

*LIDZHIEV Mingiyan Alekseevich* – Candidate of Philological Sciences, Asst. Prof., Director of the Institute of Kalmyk Philology and Oriental Studies of the B. B. Gorodovikov Kalmyk State University, Elista, Russia.

E-mail: mingiyan75@mail.ru

от ассистента до профессора; 1983–1984 гг. – и. о. декана филологического факультета; 1989–1990 гг. – заведующий кафедрой калмыцкой литературы.

Первые его научные работы были посвящены калмыцкому литературоведению, критике и языкознанию. В своей деятельности в области литературной критики А. Ш. Кичиков охватил почти всю калмыцкую литературу, особенно творчество писателей-современников, активно работавших в 1920–1980-е гг. По его подстрочнику известный поэт Г. Ярославцев перевел поэму «Услаждение слуха» Боован Бадмы, благодаря этому поэма была опубликована в 102-м томе «Библиотеки всемирной литературы» (1977). На калмыцкий язык им переведен памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», изданный отдельной книгой в 1988 г. в Элисте. В 1963 г. А. Ш. Кичиков опубликовал монографию «Дербетский говор», а в 1964 г. на её основе защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук в Институте народов Азии Академии наук СССР. Также им проделана огромная работа в области калмыцко-ойратской диалектологии, которая под силу большому коллективу исследователей-диалектологов.

В 1966 г. А. Ш. Кичиков возглавил организованный по его инициативе сектор «Джангара» и джангароведения. Им был разработан и составлен перспективный комплексный план научного изучения эпоса «Джангар» и развернута научно-исследовательская работа сектора. За этот период под его руководством исследовано текстологическое изучение эпоса, восстановлены подлинные тексты песен по оригинальным записям, осуществлен научный перевод «Джангара» на русский язык, проведено эпосоведческое исследование версий и песен «Джангара», подготовлены научные кадры, проведены различные международные, всероссийские, региональные научные конференции.

В 1976 г. А. Ш. Кичиков издает монографию «Героический эпос “Джангар”. Проблемы происхождения эпоса, циклов песен, основных сюжетов и образов». Первая в истории калмыцкой фольклористики монография на калмыцком языке получила широкое признание в монгольском мире. В 1976–1978 гг. А. Ш. Кичиков издает две достаточно солидные книги по калмыцкому эпосу: монографию «Исследование героического эпоса “Джангар”: Вопросы исторической поэтики» (Элиста, 1976) и двухтомное издание «Джангар. Калмыцкий героический эпос (тексты 25 песен)» (Москва, 1978). В первом издании автор на огромном фактическом материале рассмотрел исторические предпосылки возникновения эпоса «Джангар», исследовал своеобразие сюжетосложения малодербетской версии по так называемому «Малодербетовскому списку “Джангара”» (рукопись 1862 г. на «Ясном письме»), изучил архаические элементы калмыцкого эпоса, проблемы генезиса героя и сюжета, значение образа богатырского коня в идейно-художественном содержании эпоса.

Первое в истории калмыцкой фольклористики двухтомное издание «Джангар. Калмыцкий героический эпос (тексты 25 песен)» – это итог 11-летней напряженной работы ученого и возглавляемого им сектора, воссоздавшей стихотворную структуру всех оригиналов – сплошных текстов на зая-пандитской скорописи или русской академической транскрипции. Оно стало главным источником изучения на Западе (перевод Н. Поппе) и Востоке в силу идентичности оригинала, и благодаря текстологической добросовестности А. Ш. Кичикова.

Интерес к изучению языка А. Ш. Кичиков пронёс через всю жизнь, несмотря на то, что основной областью его научных интересов был «Джангар». В 1979 г. на калмыцком языке он издает книгу «Слово о словах», которая включала лексикографический, толково-этимологический словарь словоформ и выражений калмыцкого языка.

В 1992 г. А. Ш. Кичиков издает монографическое исследование «Героический эпос “Джангар”: Сравнительно-типологическое исследование памятника», опубликованное издательством «Наука» в г. Москве. На основе этой монографии в 1996 г. он защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук в Институте мировой литературы Российской академии наук.

А. Ш. Кичиков внес значительный вклад в систему школьного и высшего образования. Им были изданы учебники и учебные пособия по родной литературе и языку.

Анатолий Шалхакович Кичиков был истинным ученым, он горячо любил свою родину, свой народ и всю свою жизнь посвятил сохранению и развитию калмыцкого языка и культуры. Имя его сегодня известно каждому, кто хотя бы немного знаком с языком и культурой калмыцкого народа.