

Р. А. Султангареева

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

ВРЕМЯ И ЭПОС: НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ВЕЛИКОГО БАШКИРСКОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»

Современный мир остро переживает духовно-идеологический, экологический кризис. Усиленное обращение в этой ситуации к незыблемым памятникам народного творчества обуславливается тем фактом, что народный эпос является фондом многовековых системных понятий, взглядов, жизнесмысловых принципов и духовно-нравственных ценностей. В эпоху глобальных трансформаций и перемен, когда теряются идеологические устои и принципы, профанируются истинно народные традиционные понятия о чести, совести, любви к отчизне, обращение к эпосу как к инструменту по регулированию жизнедеятельностью общества – закономерно и актуально. Так, по инициативе Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (далее – НИЦ Башкирского фольклора БГПУ им. М. Акмуллы) позиционируется глубинное постижение нового уровня, комплексное изучение и практикоориентированное освоение ценностей великого башкирского эпоса «Урал-батыр». 21 февраля 2022 г., в День родных языков, в онлайн-формате состоялся I Международный симпозиум «Эпос “Урал-батыр” и реалии практик пользования в XXI веке». С трибуны симпозиума прозвучали доклады известных ученых-эпосоведов – Т. А. Бакчиева (Кыргызстан), Т. М. Садаловой (Горно-Алтайск), А. И. Наевой (Горно-Алтайск), А. Б. Булдыбаева (Узбекистан), всемирно известного якутского режиссера А. С. Борисова (Якутия) (режиссера постановки эпоса «Урал-батыр» на сцене Башкирского государственного академического театра драмы им. М. Гафури), также известных ученых Республики Башкортостан Г. Х. Бухаровой, Р. А. Султангареевой, Н. А. Хуббитдиновой, Ш. Р. Шакуровой, молодых фольклористов и др. На форуме была единогласно принята Резолюция, направленная на решение важнейших задач по практическому использованию в XXI веке ценностей, отраженных в древнем эпосе. Одним из пунктов Резолюции было объявление Дня эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан.

В результате, во исполнение указанного решения, знаковым событием в жизни башкирского народа и культурной жизни республики в целом стал новый этап по укреплению престижа и статуса великого эпоса «Урал-батыр». По инициативе НИЦ Башкирского фольклора БГПУ им. М. Акмуллы было разработано Положение о проведении в республиканском масштабе ежегодных Дней башкирского эпоса «Урал-батыр», стартовавших 21 декабря на площадке Акмуллинского университета. В этот день состоялись Торжественное открытие и выступление сказителей. День 21 декабря не зря был избран для проведения этих дней, так как это – день зимнего солнцестояния – Нардуган. Дни эпоса открыл ректор Университета Салават Сагитов, он в своем выступлении подчеркнул значимость этого поистине исторического события. В торжествах

СУЛТАНГАРЕЕВА Розалия Асфандияровна – доктор филологических наук, руководитель Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, Уфа, Россия.

E-mail: sasaniam@mail.ru

SULTANGAREEVA Rosaliya Asfandiyarovna – Doctor of Philological Sciences, Head of the Bashkir Folklore Research Centre, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa, Russia.

E-mail: sasaniam@mail.ru

приняли участие заместитель министра образования и науки Республики Башкортостан (далее – РБ) Альфия Галиева, начальник комиссии по культуре и СМИ при Всемирном курултае (конгрессе) башкир, поэт, главный редактор республиканского журнала «Акбузат» Лариса Абдуллина, поэт, главный редактор республиканского журнала «Башкортостан кызы» Гульназ Кутуева, гости, студенческое сообщество, преподаватели Факультета башкирской филологии и других факультетов, учащиеся городских гимназий. На концерте выступили юные сэсэн-сказители и члены Школ сэсэнов из районных и городских школ РБ, народный артист РБ и заслуженный артист РФ Азат Аиткулов, ансамбль думбыристов Республиканской гимназии-интерната им. Г. Альмухаметова и др.

22 декабря 2022 г. в рамках Дней башкирского эпоса «Урал-батыр» в Центре Башкирского фольклора состоялся Круглый стол «Эпос “Урал-батыр” – золотое слово родного языка, образования и воспитания», где обсуждались актуальные вопросы изучения, продвижения, позиционирования и применения ценностей эпоса «Урал-батыр» в жизни, образовании и культуре. В форуме приняли участие проректор по воспитательной, социальной и образовательной политике БГПУ им. М. Акмуллы В. А. Шаяхметов, начальник Управления национального образования Министерства образования и науки РБ И. Ф. Кагарманов, руководитель Центра Р. А. Султангареева, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Центра Н. А. Хуббитдинова, преподаватели Факультета башкирской филологии БГПУ им. М. Акмуллы Г. Х. Бухарова, З. А. Алибаев, Г. Г. Галина, доктор филологических наук, профессор Уфимского университета науки и технологий Л. А. Иткулова, руководитель Национально-культурного центра «Ак тирмэ» Р. А. Кузбекова, поэтесса Л. Х. Абдуллина. По результатам обсуждений вопросов по сохранению, продвижению в жизнь основных постулатов древнего эпоса в образование, культуру, политику республики принята Резолюция. В важном документе обозначены 12 важнейших пунктов по масштабированию значимости эпоса «Урал-батыр» и практик его пользования в XXI веке. Многие из этих пунктов уже реализуются. Например, в общеобразовательных школах РБ создаются Школы сэсэнов, проводятся мастер-классы, семинары по совершенствованию навыков импровизаторства и сказительства. Так, 18 февраля уже текущего 2023 г. в Малом зале Молодежного театра им. М. Карима состоялось коллективное исполнение – чтение эпоса «Урал-батыр», в котором приняли участие артисты Молодежного театра, Национального симфонического оркестра РБ, участники фольклорного ансамбля «Ауаз» (руководитель – заслуженная артистка РБ Н. Тимерова), поэты, писатели, деятели науки и культуры, студенты БГПУ им. М. Акмулы и Школа сэсэнов (руководитель – Р. А. Султангареева).

Таким образом позиционируется истина о том, что эпос и обучение эпосу являются действенными инструментами духовного и нравственного воспитания масс, молодого поколения в духе любви и преданности родной земле и народу.