

ХРОНИКА

Н. В. Петров¹, К. О. Кулалиева²

¹Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ

²Кыргызско-Турецкий университет «Манас»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ «АНТРОПОЛОГИЯ РЕЛИГИИ» В БИШКЕКЕ

1–3 декабря 2022 г. в столице Кыргызской Республики прошел Международный научный симпозиум «Антропология религии». Симпозиум был организован совместно с Научным центром международного уровня (далее – НЦМУ) «Центр междисциплинарных исследований человеческого потенциала», Лабораторией теоретической фольклористики Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (далее – РАНХиГС), Кыргызским национальным университетом им. Жусупа Баласагына (далее – КНУ) и Кыргызско-Турецким университетом «Манас» (далее – КТУ «Манас») и проводился в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (№ соглашения о предоставлении гранта: 075-15-2022-326).

Одной из главных тем симпозиума стало антропологическое изучение эпического знания и его производных. Особое внимание было уделено изучению феномена эпического сказительства и так называемой «эпической религии». С одной стороны, тема предполагает детальное изучение контекстуальной мифологии (легенд, мифологических поверий, запретов, предписаний, связанных с обретением сказительского дара), с другой – рассмотрение социальных и коммуникативных ситуаций, на фоне которых возникают перформативные практики в период XIX–XXI вв.

ПЕТРОВ Никита Викторович – кандидат филологических наук, заведующий Лабораторией теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, доцент Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ, Москва; старший научный сотрудник Европейского университета в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия. ORCID 0000-0002-2467-9535.

E-mail: petrov-nv@ranepa.ru

PETROV Nikita Viktorovich – Candidate of Philological Sciences, Head of the Centre for Theoretical Folklore Studies, School for Advanced Studies in Humanities at Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (SASH RANEPa), Associate Professor at Centre for Typological and Semiotic Folklore Studies, Russian State University for the Humanities, Moscow; Senior Researcher in European University at Saint Petersburg, Saint Petersburg, Russia. ORCID 0000-0002-2467-9535.

E-mail: petrov-nv@ranepa.ru

КУЛАЛИЕВА Калия Одесовна – кандидат филологических наук, доцент отделения синхронного перевода Гуманитарного факультета Кыргызско-Турецкого университета «Манас», Бишкек, Кыргызская Республика.

E-mail: kaliya.kulaliyeva@manas.edu.kg

KULALIEVA Kaliya Odesovna – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Translation Department, Faculty of Humanities, Kyrgyz-Turkish University of “Manas”, Bishkek, Kyrgyz Republic.

E-mail: kaliya.kulaliyeva@manas.edu.kg



Фото 1. КТУ «Манас». Конференц-зал им. К. Тыныстанова.

Были рассмотрены работы самих исследователей, их прессупозиций и рефлексий, связанных с изучением религиозных практик и сценариев исполнения эпоса. Актуальность симпозиума была обусловлена ролью религии и эпического знания, которые оказываются важнейшими ресурсами для достижения символического авторитета не только в традиционных, но и в современных урбанизированных обществах. Основные темы докладов симпозиума:

- Мировая эпическая традиция и роль сказителей;
- Религия и история: проблемы взаимовлияния;
- Антропология религии: теоретические проблемы.

Пленарное заседание открыл ректор КНУ им. Жусупа Баласагына, доктор исторических наук, профессор Т. А. Абдырахманов. Он отметил: «... мероприятие в новом формате будет способствовать выявлению новых аспектов исследований в области истории, антропологии, религиоведения и фольклористики, уточнению актуальных направлений».



Фото 2. Ректор КНУ им. Жусупа Баласагына Т. А. Абдырахманов.

Также с приветственной речью выступил и. о. декана Гуманитарного факультета КТУ «Манас», кандидат исторических наук, доцент Алпаслан Ашык. Пленарное заседание продолжил доклад заведующего Лабораторией теоретической фольклористики РАНХиГС, кандидата филологических наук, доцента Никиты Викторовича Петрова. Он предложил участникам симпозиума операциональное определение вернакулярной религии. Концепция вернакулярной религии была разработана Леонардо Приммиано (Primiano, Leonard Norman. 1995. Vernacular Religion and the Search for Method in Religious Folklife. *Western Folklore*, no. 54(1), pp. 37–56), как способ понять сложные и разнообразные способы, которыми люди выражают свои религиозные верования и практики в разных культурных контекстах. Согласно Приммиано, вернакулярная религия охватывает широкий спектр практик, включая народные верования, ритуалы и обычаи. Эти практики часто уходят корнями в местную среду и культурные традиции и могут включать элементы анимизма, почитания предков и других духовных верований. Вернакулярная религия также характеризуется своей адаптивностью и гибкостью, поскольку она формируется под влиянием меняющихся потребностей и опыта людей, которые её практикуют. Это динамичный и постоянно развивающийся аспект культуры, отражающий уникальную историю, ценности и верования общин, в которых она распространена.

В пленарном заседании выступил с докладом доктор исторических наук, профессор Университета Анкары, Учлер Булдук. В докладе исследователь проанализировал древнетюркские верования и переход от общинной жизни к государственной. География и климат, в которых жили тюркские народы, непосредственно влияли и даже сформировали их культуру, понимание государства, религии и структуры мышления. Турки, которые доводили свои отношения с природой до уровня веры, полагали, что природные объекты имеют душу. Кроме того, они объединили Тенгри (Бога) с бесконечным небом. Эти убеждения и представления, которые одни называют шаманизмом, а другие религией Небесного Бога, сформировали понимание и философию тюркской государственности. По этой причине исследователи могут интерпретировать верования древних тюркских обществ как «народную религию» и верования, принятые каганами, получившими благословение от Бога, как «государственную религию».

Доктор филологических наук Академии наук Республики Беларусь Таццяна Васильевна Валодзина в докладе на тему «Религиозные аспекты народного целительства: христианские мотивы в белорусских заговорах» рассматривала аспекты переживания и объяснения болезней и стратегии исцеления. На это влияли религиозные идеи, в частности, христианство, которое сознательно позиционировало себя как «религию исцеления». Одной из важнейших задач церкви была активная забота о физически больных, а её центральная фигура, Иисус Христос, воспринимался как небесный врач, обладающий силой исцелять, и в фольклорных легендах – как передающий людям знания о травах и волшебных словах. Как показал докладчик, современное состояние науки и последние разработки в области антропологии религии отошли от прежней практики разделения целительства на категории, определяемые как рациональные, религиозные и магические (амулеты, заклинания, талисманы).

Пленарное заседание завершилось докладом доктора филологических наук, профессора Курманбека Абакирова на тему «Эпическое время и пространство в эпосе “Манас”». Профессор рассказал, что в кыргызском эпосоведении и шире – в литературоведении – существует проблема, связанная с эпическим временем и пространством (хронотопом), о которой раньше не говорилось. В научной литературе западных стран, Азии, России, Украины, Эстонии, Грузии, Казахстана эта проблема исследована, но для всех сфер кыргызской литературы (фольклор, поэзия поэта, национальная письменная литература) она остается нетронутой. Серьезных работ по вышеуказанной проблеме не создано, есть лишь отдельные статьи и мысли. Автор предложил различать хронотоп в эпосе «Манас» и в его художественном отражении. В различных видах художественной литературы (лирическая, эпическая и драматическая) наблюдение за временем и пространством будет достигаться читателями-наблюдателями в соответствии с их

художественно смещенными формами и открыто обозначенными условиями, авторскими повествованиями и реальными действиями персонажей. У фольклора другие пути. Его время и пространство не находятся в открытой форме, в основном оно «скрыто», и оно обобщено.



Фото 3. Участники пленарного заседания Н. Петров, У. Булдук, Т. Валодзина, К. Абакиров. Модератор А. Мокеев.

Кандидат филологических наук из Калмыцкого государственного университета Цаган Бадмаевна Селеева выступила с докладом на тему ««Джангар» и джангарчи в поле сакральных смыслов и символов». В докладе рассматривались вопросы «эпической религии», связанные с сохранением в традиции и обществе особого и долгоживущего сакрального отношения к эпосу «Джангар» и его рапсодам. «Джангар» – это квинтэссенция этнической культуры, в которую вошел религиозный опыт, накопленный народом на всем пути развития этноса. В архаический период в эпосе наблюдается влияние ранних форм религии, о чем свидетельствуют архаические мотивы и представления, восходящие к древним обычаям и обрядам ранних кочевников – к инициации, шаманским культам, тотемическим представлениям. Для всех желающих Ц. Б. Селеева рассмотрела влияние буддизма на сакральные представления эпического памятника. Она отметила, что буддийские монастыри и священнослужители способствовали развитию и сохранению эпической традиции, рассмотрела влияние индо-тибетских буддийских памятников, роль сказителей как носителей и приверженцев буддизма, буддийские мотивы и символы в эпическом повествовании.

Во время симпозиума ученые обсудили актуальные вопросы, заявленные в секционных заседаниях: антропология религии, цифровая религия (А. Мокеев, А. Мороз, Т. Токтосунов, Д. А. Радченко, И. Чапчыоглу, М. С. Мурзаев); история, религия и фольклор (И. С. Шисыр, Р. Адыбелли, Б. Баймырзаев, Т. И. Асанов, М. К. Колбаева); эпосоведения (А. Т. Турдугулов, Т. Т. Сырдыбаев, А. А. Бакиров, Н. Х. Бекмухамедова, Б. Т. Койчуев); эпическое сказительство (Ц. Б. Селеева, Я. И. Павлиди, Д. М. Чокоева); эпос и религия (Г. Т. Жамгырчиева, К. О. Кулалиева, Т. К. Айтиалиева, А. Ж. Эрматова).

В работе международного симпозиума приняли участие более 40 исследователей из России, Турции, Беларуси и др. стран. Активными участниками были антропологи, историки и фольклористы высших учебных заведений и ученые Академии Наук Кыргызской Республики. Симпозиум завершил работу 2 декабря.

3 декабря 2022 г. в рамках симпозиума КНУ им. Жусупа Баласагына был организован круглый стол для всех желающих на тему «Эпос “Манас” и актуальные вопросы современной фольклористики». Участник круглого стола доктор филологических наук, профессор С. Байгазиев в своем выступлении отметил: «В современных условиях эпос “Манас” приобретает все большее значение, являясь идеологически объединяющим фактором кыргызской идентичности». Заместитель председателя Национальной комиссии по государственному языку и языковой политике при Президенте КР, доктор филологических наук Ж. Орозобекова рассказала о новых направлениях исследования по эпосу «Манас» и об уникальности эпоса, который и в наше время живет в устоях традиции.

По материалам симпозиума был издан сборник, где опубликованы тезисы участников на английском языке: «International Symposium “Anthropology of religion”: Abstracts (Bishkek, Kyrgyzstan, 1–3 декабря 2022 г.)» (Comp. Nikita Petrov, Alpaslan Ashik. Bishkek, KTMU, 2022, 43 p.). Сборник доступен для чтения и скачивания на портале elibrary.ru (<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50143112>).

Международный научный симпозиум «Антропология религии» завершился подведением итогов и решением продолжить рассмотрение актуальных вопросов антропологии религии и эпосоведения в 2023 г. Рабочей темой нового международного симпозиума, который ориентировочно пройдет в Кыргызстане осенью 2023 г. станет «Сакральное и секулярное в культурах Евразии». Эта тема позволит объединить разнородные исследования в области эпосоведения и антропологии религии. Главная задача подобных междисциплинарных конференций – создание устойчивого сотрудничества между ведущими учеными, определения места вернакулярной религии, эпического и неинституционального знания в современном мире.



Фото 4. Участники симпозиума. КНУ им. Жусупа Баласагына.

Сердечно благодарим коллег из КНУ им. Жусупа Баласагына и КТУ «Манас» Курбманбека Абакирова, Турагбека Сырдыбаева, Алпасалана Ашыка и др. за неоценимую помощь в организации симпозиума.